







**ISTITUTO COMPRESIVO N. 4 BOLOGNA**

Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna  
 Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C  
 Tel. 051-320558 - Fax 051-320960  
 Mail: [boic81500c@istruzione.it](mailto:boic81500c@istruzione.it) - Pec: [boic81500c@pec.istruzione.it](mailto:boic81500c@pec.istruzione.it)  
 Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>




## PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “VILLA TORCHI” A.S. 2020/2021 - CLASSI TERZE

*L'Istituto Comprensivo n.4 di Bologna, considerata la situazione di emergenza, a seguito del D.M. n. 89 del 07/08/2020 “Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata”, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione n.39 del 26/06/2020 “Linee guida per la Didattica Digitale Integrata”, ha approvato in Collegio Docenti un piano di Didattica Digitale Integrata fissando obiettivi, modalità, regolamento, metodologie e verifiche che garantiscano il diritto all'istruzione, anche in situazione di chiusura parziale e totale della scuola. Il documento redatto è stato inserito nel PTOF.*

### ITALIANO

#### Obiettivi di apprendimento

##### **Ascolto e comprensione**

- Ascoltare e comprendere semplici comandi, istruzioni, regole su un gioco o un'attività conosciuta.
- Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.
- Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo chiaro e comprensibile.

##### **Parlato**

- Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

##### **Lettura**

- Leggere testi cogliendone l'argomento di cui si parla e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Padroneggiare la lettura strumentale sia nella modalità a voce alta, curandone l'espressione, sia nella modalità silenziosa.
- Leggere e comprendere testi narrativi (racconto reale e fantastico, fiabe e favole, miti e leggende), descrittivi, poetici, informativi e regolativi mostrando di saperne cogliere il senso globale.

## **Scrittura**

- Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive, necessarie per l'apprendimento della scrittura.
- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia.
- Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare...) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

## **Lessico e registri linguistici**

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.
- Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.

## **Riflessione sulla lingua**

- Confrontare testi per cogliere alcune caratteristiche specifiche (maggiore o minore efficacia comunicativa, differenze tra testo orale e testo scritto, ...).
- Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).
- Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.

## **Contenuti**

Le regole della conversazione.

Istruzioni per lo svolgimento di un'attività.

Racconti di esperienze scolastiche/personali.

Testi narrativi, descrittivi, poetici, informativi e regolativi.

Dettato e riassunto.

L'ordine alfabetico.

L'uso del dizionario.

Famiglia di parole.

Sinonimi e contrari.

Linguaggio formale e informale.

Ortografia (suoni difficili, doppie, cu, qu, cqu, sillabe, accento, apostrofo, uso dell'h, punteggiatura, discorso diretto/indiretto).

Morfologia (nomi, articoli, aggettivi qualificativi e possessivi, preposizioni semplici ed articolate, modo Indicativo verbo Essere ed Avere, le tre coniugazioni).

Sintassi (frase minima, espansioni).

## **Competenze**

Ascolta e comprende le informazioni principali.

Esponde storie personali o fantastiche rispettando ordine cronologico e relazioni causa – effetto.

Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.

Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.

Formula domande idonee ad ottenere informazioni.

Legge a voce alta e comprende testi di diverso tipo.

Legge testi, cogliendone le principali informazioni (ambiente, personaggi).

Analizza testi narrativi e coglie le caratteristiche principali relative a personaggi, tempo, luogo e

struttura.

Individua gli elementi descrittivi in un testo.

Riconosce testi poetici.

Riordina le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.

Legge e comprende fumetti.

Scrive sotto dettatura in modo corretto.

Produce frasi e semplici testi descrittivi/narrativi, rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.

Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.

Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e lo usa in modo appropriato.

Usa le convenzioni ortografiche: suoni complessi (digrammi, doppie, ...) accento, apostrofo, H.

Analizza il nome: genere, numero, struttura (nomi primitivi, derivati, alterati, composti).

Usa l'ordine alfabetico.

Riconosce ed utilizza elementi morfologici: articolo, nome, aggettivi, preposizioni, pronomi personali.

Riconosce soggetto, predicato ed espansioni.

Riconosce ed utilizza i verbi al modo Indicativo.

Utilizza il dizionario.

Individua gli elementi della comunicazione e le loro funzioni.

### **Metodologia**

L'esperienza scolastica è intesa, oltre che all'apprendimento dell'utilizzo della lingua scritta e parlata, anche a incoraggiare i bambini a raccontare esperienze per essi significative e ad esprimere le loro emozioni e riflessioni. Si cercherà di rinforzare l'abitudine a gestire in modo ordinato le conversazioni e le discussioni collettive, chiedendo la parola, rispettando i turni di parola e intervenendo in modo pertinente sul tema trattato. Verrà stimolata l'abitudine a chiedere spiegazioni di parole, espressioni o concetti di cui non si è compreso il significato. Per quanto riguarda la lettura si stimolerà la motivazione ed il piacere per questa attività leggendo storie, fiabe e brevi romanzi. Verrà proposta una tipologia di testi diversificati e si guideranno gli alunni nella ricostruzione dei diversi schemi narrativi ed espositivi. Si abitueranno gli alunni a ricavare il significato di parole sconosciute riflettendo sul contesto. Per quando riguarda la lingua scritta, il lavoro consisterà nel far esercitare i bambini a comporre testi sulla base delle strutture testuali ricavate dall'analisi di brani letti o ascoltati.

# MATEMATICA

## Obiettivi di apprendimento

### **Numeri**

- Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre....
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.
- Comprendere il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali di una figura, un oggetto, un insieme di oggetti.
- Rappresentare le frazioni e i numeri decimali con l'uso di materiale strutturato e non strutturato.
- Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali, rappresentarli sulla retta ed eseguire semplici addizioni e sottrazioni, anche con riferimento alle monete o ai risultati di semplici misure.

### **Spazio e figure**

- Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze e grandezze a partire dal proprio corpo.
- Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto sia rispetto ad altre persone e oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).
- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.
- Descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Disegnare semplici figure geometriche.
- Individuare e rappresentare semplici simmetrie.

### **Relazioni, dati e previsioni**

- Utilizzare rappresentazioni opportune a seconda dei contesti e dei fini.
- Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
- Misurare grandezze utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali.

### **Problemi**

- Analizzare e comprendere il testo dei problemi.
- Individuare i dati utili e ragionare sui dati nascosti, mancanti, inutili.
- Elaborare il testo di un problema a partire dalla risposta e da alcuni dati.
- Analizzare e risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni.
- Analizzare e risolvere semplici problemi implicanti le quattro operazioni.

## Contenuti

Confronto e riordino di numeri naturali utilizzando i simboli  $<$   $>$   $=$ .

Utilizzo delle proprietà delle quattro operazioni, al fine di facilitare il calcolo.

Esecuzione delle quattro operazioni con i numeri naturali (due cifre al moltiplicatore, una cifra al divisore) utilizzando gli usuali algoritmi scritti.

Memorizzazione delle tabelline.

Esecuzione di moltiplicazioni e divisioni in riga per 10, 100 e 1000, con i numeri naturali.

Esecuzione di calcoli mentali con i numeri naturali.

Riconoscimento e rappresentazione grafica di frazioni.  
Trasformazione della frazione decimale in numero decimale e viceversa.  
Riconoscimento del valore posizionale delle cifre intere e decimali.  
Utilizzo di misure di valore (Euro).  
Riconoscimento, esecuzione e descrizione di percorsi.  
Riconoscimento e rappresentazione di punti, rette, semirette e segmenti.  
Riconoscimento, denominazione e rappresentazione di rette incidenti, parallele e perpendicolari.  
Costruzione, denominazione e rappresentazione di angoli.  
Discriminazione di poligoni e non poligoni.  
Classificazione di poligoni in base ai lati.  
Classificazione dei triangoli in base agli angoli.  
Calcolo del perimetro di una figura.  
Approccio alla misurazione di superfici utilizzando unità di misura non convenzionali.  
Conoscenza e uso del sistema metrico decimale.  
Stime e misurazioni di lunghezze con unità convenzionali e non convenzionali.  
Esecuzione di equivalenze tra misure.  
Argomentazione e riconoscimento dei criteri usati per realizzare classificazioni e ordinamenti.  
Individuazione di eventi certi, possibili, impossibili.  
Rappresentazione di dati utilizzando raffigurazioni grafiche diverse.  
Individuazione e descrizione di relazioni in contesti vari.  
Analisi, rappresentazione e soluzione di situazioni problematiche utilizzando le quattro operazioni.  
Analisi del testo di un problema, per individuare i dati.  
Risoluzione di problemi con una o due operazioni, con una o due domande.  
Rappresentazione di una procedura risolutiva con il diagramma di flusso.

### **Competenze**

Opera con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali e frazioni.  
Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.  
Descrive, denomina, classifica, rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure.  
Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.  
Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.  
Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

### **Metodologia**

I concetti matematici di base saranno proposti partendo da situazioni - problema che offrano all'alunno l'opportunità di scoprire correttamente regole e principi, per poi arrivare gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione degli stessi e, quindi, alla loro applicazione operativa in contesti diversi. L' apprendimento della matematica sarà inteso come costruzione attiva del sapere prediligendo la modalità manipolativa di materiale strutturato e non con modalità giocose e creative, indispensabili per creare negli alunni motivazione e creatività. Verranno proposte anche attività che prevedono lo sviluppo del pensiero computazionale e la valorizzazione dell'apprendimento per scoperta attraverso prove, tentativi ed errori. Le proposte di giochi matematici e di indovinelli da risolvere manterranno vivo negli alunni il piacere dell'apprendere. I bambini comprenderanno gli algoritmi, i significati e le proprietà delle quattro operazioni, osserveranno l'ambiente circostante per scoprire figure solide e piane e le loro caratteristiche significative e approfondiranno il concetto di misura, tutto ciò per permettere loro di indagare più a fondo la realtà mediante attività individuali e di gruppo.

# LINGUA INGLESE

## **Obiettivi di apprendimento**

### **Ascolto (*comprensione orale*)**

- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente, relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

### **Parlato (*produzione e interazione orale*)**

- Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
- Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

### **Lettura (*comprensione scritta*)**

- Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

### **Scrittura (*produzione scritta*)**

- Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.

## **Contenuti**

Lessico: colours, numbers (1-100), alphabet, school objects, family, farm animals, food, months, seasons, days of the week, adjective of feelings, body parts and clothes, rooms and furniture.

Espressioni di interazione: presentarsi/presentare qualcuno; chiedere/dire l'età; chiedere/dire un colore, animale, oggetto, giorno, mese, stagione; chiedere/dire quand'è il compleanno; chiedere e dire ho.../non ho...; chiedere/dire come ci si sente; chiedere/dire cosa si indossa; c'è/non c'è;

Strutture: my name/this is; I'm.../how old...?; What ... is it?it's....; have you got...?/I've got.../I haven't got...; when is your birthday?/it's in (on) ....; How do you feel?(How are you?)/I'm...; what is....wearing?/he's wearing....; there is.../there isn't/is there....?

personal pronouns; verb to be, verb to have; I like/I don't like.

Memorizzazione delle parole e corretta pronuncia/scrittura.

Festività: Halloween, Thanksgiving; Christmas; Easter.

Aspetti della cultura del Regno Unito.

## **Competenze**

Ascolta e comprende semplici messaggi e frasi di uso comune.

Riesce a sostenere una semplice conversazione utilizzando il lessico relativo ad ambiti familiari.

Legge e comprende brevi testi ricavandone le informazioni principali.

Scrive semplici frasi e brevi testi con la trascrizione o completando le parti mancanti.

## **Metodologia**

La metodologia punterà molto sulla pratica attiva della lingua orale e sulla riflessione sui meccanismi linguistico – comunicativi, al fine di sviluppare le quattro abilità di base: speaking, reading, listening, writing. Si privilegerà il processo di apprendimento dei contenuti attraverso l'ascolto finalizzato, lo story-telling, giochi di movimento (actions games); il dialogo a coppie, il lavoro di gruppo, la drammatizzazione in modo che l'alunno possa acquisire la consapevolezza dell'importanza della lingua straniera come veicolo di sviluppo e conoscenza. Ci si avvarrà della LIM, flashcards, poster, musiche e video.

# STORIA

## Obiettivi di apprendimento

### **Uso delle fonti**

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.

### **Organizzazione delle informazioni**

- Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente le attività e i fatti vissuti.
- Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durata, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

### **Strumenti concettuali**

- Analizzare e comprendere vicende storiche attraverso l'ascolto e la lettura di testi, storie, racconti, biografie.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
- Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi nello spazio e nel tempo, in senso diacronico e sincronico.

### **Produzione scritta e orale**

- Esprimere conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti, risorse digitali.

## Contenuti

Gli scienziati che si occupano della storia.

Gli strumenti dello storico.

Le fonti storiche.

Il nostro territorio come fonte storica.

Cronologia, contemporaneità, periodizzazione.

Origine della Terra ed evoluzione della vita: miti e teorie scientifiche.

Il mondo al tempo dei dinosauri.

L'evoluzione dell'uomo e la Preistoria.

L'uomo nel Paleolitico.

I grandi cambiamenti avvenuti nel Neolitico.

## Competenze

Individua tracce e le usa come fonti.

Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.

Rappresenta, espone e riordina sequenze di azioni.

Riconosce la successione e/o la contemporaneità delle azioni in situazioni reali, storie, racconti, testi storici.

È consapevole che le azioni e i fatti hanno durate diverse.

Riconosce che il tempo si può scandire in successione lineare o ciclica.

Usa strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.

Analizza e comprende vicende storiche.

Costruisce semplici schemi.

Ricostruisce e confronta quadri storico-sociali.

Esponde conoscenze e concetti appresi.

## **Metodologia**

Lo studio della storia sarà inteso come una attività di ricerca, per cui la narrazione dei fatti e la descrizione dei fenomeni sono il risultato a cui l'allievo giunge dopo aver analizzato una realtà, cercando informazioni e risposte.

Laboratori didattici: schemi, mappe, ricerche, realizzazioni di cartelloni e/o oggetti e strumenti con lavori collettivi e/o individuali. L'alunno si renderà consapevole che il lavoro consiste nel ricercare tutte le componenti di un fenomeno e le possibili interrelazioni tra esse.

Il percorso didattico sarà flessibile e si adatterà, nei tempi e nei modi, alla reale situazione della classe con il recupero di concettualità per alcuni e approfondimento tematico per altri.

Si utilizzeranno il libro di testo, sussidi audio-visivi ed altro materiale ritenuto utile e necessario per approfondire le conoscenze dei contenuti trattati.



# GEOGRAFIA

## Obiettivi di apprendimento

### **Orientamento**

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

### **Linguaggio della geo-graficità**

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

### **Paesaggio**

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

### **Regione e sistema territoriale**

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

## Contenuti

Orientamento nello spazio utilizzando punti di riferimento.

I punti cardinali.

Lettura di semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende.

Elementi naturali e antropici di un paesaggio.

Elementi fisici e antropici che caratterizzano il proprio ambiente di vita.

Analisi degli elementi fisici e antropici di un territorio: montagna, collina, pianura, mare, fiume, lago, città.

## Competenze

Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.

Riconosce e nomina i principali indicatori topologici.

Si orienta nello spazio utilizzando elementi naturali (il Sole, la stella polare, ecc.).

Riconosce e utilizza i punti cardinali.

Riconosce la propria posizione e quella di vari oggetti nello spazio vissuto.

Esegue spostamenti secondo le indicazioni date.

Disegna semplici percorsi seguendo indicazioni date e/o utilizzando semplici simboli non convenzionali.

Rappresenta graficamente gli spostamenti effettuati e ambienti del proprio vissuto.

Descrive i percorsi effettuati utilizzando opportunamente i principali indicatori topologici.

Individua gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.

Utilizza strumenti (piante, carte fisiche e tematiche, cartogrammi, legende su diversi tipi di carte) per comprendere fenomeni territoriali.

Individua rapporti tra attività umane e spazi: come si utilizzano e si trasformano.

Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'intervento umano sul territorio.

## **Metodologia**

Le attività proposte saranno finalizzate a favorire nell'alunno un progressivo ampliamento dei concetti spaziali oggetto di analisi, per poi arrivare gradualmente all'acquisizione di un metodo di studio volto a cogliere le caratteristiche degli ambienti e dei rapporti tra l'uomo e il territorio. Si favoriranno: lezioni mirate a favorire l'aiuto collettivo e il superamento di eventuali insicurezze; attività a coppie per il consolidamento dei contenuti di studio. Si farà uso di: libro di testo, quaderni, fotografie, cartoline, carte geografiche e risorse digitali.

# SCIENZE

## **Obiettivi di apprendimento**

### **Esplorare e descrivere oggetti e materiali**

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
- Individuare strumenti ed unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare dati.

### **Osservare e sperimentare sul campo**

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali eventualmente realizzando allevamenti in classe di piccoli animali e/o semine in terrari e orti, ecc.
- Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi vegetali e animali.
- Osservare, anche con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e/o delle acque e/o di fenomeni diversi.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.).
- Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del Sole, stagioni).
- Osservare, direttamente e con l'uso di strumenti, fenomeni differenti: formulare ipotesi, sperimentare, raccogliere dati, confrontarli, utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi), confrontare e interpretare i risultati, trarre le conclusioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato per comunicare i risultati.

### **L'uomo i viventi e l'ambiente**

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.

## **Contenuti**

Classificazione in viventi e non viventi.

Principali caratteristiche dei vegetali e animali.

Forme di riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

Composizione e caratteristiche della materia.

Stati, passaggi e proprietà della materia: solida, liquida, aeriforme.

Caratteristiche del suolo.

Distinzione dei diversi elementi di un ecosistema naturale e prime relazioni.

La sequenza logica del metodo scientifico-sperimentale.

Risposte corrette a domande su argomenti specifici.

Individuazione delle informazioni principali in brevi testi.

Semplice lessico tecnico.

Costruzione di semplici mappe concettuali, in modo guidato.

## **Competenze**

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti diverse.

Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osserva l'ambiente circostante e i suoi elementi cogliendone somiglianze e differenze.

Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e le fasi del loro ciclo vitale.

Descrive le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua.

Descrive il ciclo naturale dell'acqua nelle sue diverse fasi.

Riconosce le caratteristiche e le proprietà di acqua, aria e suolo.

Descrive semplici fenomeni della vita quotidiana legati al sole, luce e calore.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva direttamente e/o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; utilizza mezzi statistici; confronta i risultati, trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

### **Metodologia**

"Fare scienza" nella scuola Primaria non significa semplificare o ridurre contenuti, fatti e fenomeni, ma occorre identificare ed essenzializzare una serie di competenze fondamentali da promuovere progressivamente nei diversi livelli di età. Si tratta soprattutto di sviluppare il rapporto cognitivo con il reale, inteso come l'insieme delle azioni percettive e mentali che un bambino mette in atto per acquisire, conservare organizzare e riutilizzare informazioni provenienti dall'ambiente. Questo processo di assimilazione e organizzazione di conoscenze viene attivato secondo due direzioni da valorizzare e da far interagire: quella dell'attività razionale e quella dell'attività creativa. Le modalità di lavoro scolastico passeranno attraverso la dimensione formativa e costruttiva. Il processo di apprendimento si articolerà, su un lento e ricorrente percorso di esperienze, osservazioni, riflessioni e formalizzazioni, a partire da quelle linguistiche e rappresentative, che portano a strutturare il pensiero spontaneo verso forme sempre più coerenti ed organizzate. Si cercherà di porre i bambini sempre a diretto contatto con gli oggetti di osservazione e di studio; è il "saper fare" su cui costruire esperienze e sviluppare riflessioni, ponendo sempre attenzione a rendere consapevoli gli alunni della dimensione sia concettuale, sia sperimentale delle scienze. Le osservazioni concrete stimoleranno e sosterranno le interpretazioni che diverranno via via più articolate e formalizzate, seguendo la strategia di ogni corretto procedimento scientifico. Si opererà con: schede operative, osservazione diretta, ricerca, lavoro individuale/a coppie/di gruppo, utilizzo del libro di testo, esperimenti, conversazioni, formulazione di ipotesi, verifica della validità delle ipotesi, verbalizzazione individuale e collettiva, elaborazione delle conoscenze acquisite, utilizzo di termini specifici.

# TECNOLOGIA

## Obiettivi di apprendimento

### **Vedere e osservare**

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.

### **Prevedere e immaginare**

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Usare internet per reperire notizie e informazioni.

### **Intervenire e trasformare**

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Usare sul computer un comune programma di utilità.
- Programmare attraverso attività di Coding e Tinkering come avvio al pensiero computazionale.
- Imparare a utilizzare piattaforme come MEET, con l'ausilio di alcune G-SUITE(Classrom, Jamboard...)

## Contenuti

Manufatti.

Scrittura di semplici brani usando la videoscrittura.

Uso delle procedure per salvare i testi.

Ricerca di informazioni usando internet.

Uso delle piattaforme Code.org e Scratch per la programmazione.

Sviluppo del pensiero computazionale

Scrittura delle sequenze di semplici comandi per realizzare percorsi computazionali.

Progettazione di procedure ed attività manuali attraverso processi di Tinkering.

## Competenze

Sa effettuare semplici misurazioni in contesto scolastico.

Decodifica informazioni specifiche per l'assemblaggio di semplici oggetti. Riproduce graficamente oggetti.

Progetta la costruzione di semplici oggetti, individuando materiali e strumenti indispensabili per la realizzazione.

Sa utilizzare internet per reperire informazioni.

Crea consapevolmente oggetti con materiali semplici o di riciclo.

Sa utilizzare il mezzo informatico per lavorare con alcune applicazioni.

Sa combinare semplici sequenze di comandi per realizzare percorsi computazionali

## Metodologia

Il percorso metodologico prevede: da una parte l'approccio al computer dal punto di vista strumentale (quindi utilizzo dello strumento) e dall'altra parte offre agli alunni occasioni di lavoro, di collaborazione, e di uso della propria creatività. I contenuti sono sempre legati alle discipline e alle esperienze dei bambini. Si prevede di seguire il seguente iter: si richiede al bambino la produzione di qualcosa (es. biglietto di auguri...); si prendono in esame collegialmente altre produzioni analoghe e si discute su di esse; si danno le informazioni tecniche necessarie all'avvio del lavoro; l'insegnante passa tra le postazioni a disposizione di chi richiede aiuto.

# MUSICA

## **Obiettivi di apprendimento**

### **Produzione**

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire collettivamente semplici brani vocali.
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

### **Fruizione consapevole**

- Cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strumentali di un brano musicale, traducendoli con parole, azioni motorie e segni grafici.

## **Contenuti**

Percezione della diversità dei suoni in situazioni di vario genere.

Lettura e scrittura di semplici partiture musicali, utilizzando il codice convenzionale.

Individuazione del timbro dei principali strumenti musicali.

Ascolto ed esecuzione di filastrocche e canzoni, con/senza accompagnamento gestuale.

Utilizzo della voce, del proprio corpo e di oggetti vari per riprodurre sequenze ritmiche, usando anche il codice convenzionale.

Esecuzioni corali e strumentali di brani di vario tipo.

## **Competenze**

Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali e in attività corali e di musica d'insieme.

Costruisce significati personali relativamente a situazioni musicali del passato e del presente.

## **Metodologia**

Si effettueranno attività di canto corale, pratica strumentale, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi così all'uso consapevole del linguaggio musicale e alla sua applicazione nella vita quotidiana.

# ARTE ED IMMAGINE

## **Obiettivi di apprendimento**

- Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie.
- Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.
- Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.
- Completare immagini strutturate modificando forme e colori.
- Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.
- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.
- Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).
- Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Utilizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari.
- Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale.
- Descrivere alcune caratteristiche di una immagine e il suo orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Attribuire ai diversi elementi il significato espressivo.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.

## **Contenuti**

Le stagioni nell'arte.

Disegni di animali, persone, oggetti.

Tecniche diverse per colorare (pastelli, pastelli a cera, acquerelli...).

Colori primari/secondari, caldi/freddi.

Semplici manufatti e decorazioni.

Storie a fumetti.

Opere d'arte.

## **Competenze**

Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Osserva e legge immagini.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.

## **Metodologia**

Nelle proposte di Arte e Immagine, verranno privilegiate le esperienze dirette dell'alunno. Il disegno sarà utilizzato per illustrare storie, esperienze personali, contenuti scientifici, geografici e storici, attraverso la copiatura di immagini anche con l'uso della LIM. Le diverse tecniche proposte dopo una iniziale fase di sperimentazione guidata, verranno utilizzate per trasmettere le emozioni, i sentimenti ed i pensieri dei bambini. L'insegnante seguirà il processo creativo dei bambini, guidandoli ed offrendo loro suggerimenti e consigli per migliorare, correggere, completare le loro elaborazioni.

# EDUCAZIONE FISICA

## **Obiettivi di apprendimento**

- Coordinare e collegare in modo più complesso e combinato gli schemi motori di base (correre-saltare, correre-lanciare, afferrare- lanciare, correre -palleggiare).
- Controllare l'equilibrio statico e dinamico del proprio corpo muovendosi con destrezza, disinvoltura e ritmo.
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.
- Utilizzare il linguaggio del corpo per esprimersi attraverso semplici drammatizzazioni
- Conoscere, rispettare e applicare le regole di gioco e collaborare con i compagni e accettare responsabilmente l'esito del confronto.

## **Contenuti**

Attività a corpo libero: andature, corse, salti

Attività con piccoli attrezzi: palla, cerchi, funi...

Percorsi e staffette.

Gioco di movimento finalizzato allo sviluppo delle abilità motorie, alla creatività, alle abilità di vita e allo sviluppo delle funzioni cognitive.

Attività con la musica: muoversi a ritmo, occupare molto/ poco spazio...

## **Competenze**

Padroneggia gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco anche come orientamento allo sviluppo del futuro cittadino.

Comprende il valore di rispettare le regole e l'importanza di rispettarle.

## **Metodologia**

Saranno proposte attività individuali, a coppie, a piccoli gruppi e a classe intera. Sarà data agli alunni la possibilità di sperimentare, esplorare e creare, attraverso la proposta di attività che si basano più sul processo motorio che sul risultato ottenuto. L'alunno deve essere protagonista del movimento per aumentare l'autostima e la fiducia in sé che si rifletterà in prospettiva nel futuro cittadino.



# RELIGIONE

## Obiettivi di apprendimento

### **Dio e l'uomo**

- Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, e come tale testimoniato dai cristiani.
- Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio.

### **La Bibbia e le altre fonti**

- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.

### **Il linguaggio religioso**

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).

### **I valori etici e religiosi**

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

## Contenuti

### **Dio e l'uomo**

I miti sull'origine del mondo.

La religione negli uomini primitivi.

Le religioni politeiste.

Il racconto della Genesi.

Scienza e religione a confronto.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Suddivisione della Bibbia tra Antico Testamento e Nuovo Testamento e il suo passaggio dalla tradizione orale a quella scritta.

Episodi significativi di alcuni personaggi biblici dell'Antico Testamento: Abramo, Isacco, Giacobbe, Giuseppe e Mosè.

### **Il linguaggio religioso**

Confronto tra la Pasqua ebraica e la Pasqua cristiana.

### **I valori etici e religiosi**

Insegnamento valoriale dei profeti.

## Competenze

### **Dio e l'uomo**

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre, e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

### **La Bibbia e le altre fonti**

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

### **Il linguaggio religioso**

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa.

Conosce il significato di gesti e segni liturgici, propri della religione cattolica.

### **I valori etici e religiosi**

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.

### **Metodologia**

Si partirà dalla consapevolezza del valore universale delle regole che aiuterà il bambino alla scoperta e al rispetto del proprio e altrui vissuto, degli ambienti, delle persone e delle cose nel tempo e nella storia.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento

sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

## **ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE**

### **Obiettivi di apprendimento**

- Comprendere l'unicità e il valore di ogni persona.
- Comprendere che la diversità è un valore.
- Conoscere, accettare e valorizzare le proprie ed altrui peculiarità.
- Individuare affinità e diversità nei componenti del gruppo.
- Relazionarsi in modo positivo all'interno del gruppo.
- Comprendere i valori etici della convivenza civile.

### **Contenuti**

L'identità personale.

Le proprie emozioni e la propria affettività.

I propri ruoli all'interno dei vari contesti di vita.

Le modalità positive di relazione.

I ruoli all'interno del gruppo.

Il valore dell'amicizia.

La diversità come valore.

### **Competenze**

Riflette per attivare atteggiamenti di conoscenza-consapevolezza e accettazione di sé.

Legge di testi narrativi funzionali allo scopo.

Produce semplici testi scritti.

Comunica in situazioni diverse.

Rappresenta graficamente quanto letto con varie tecniche.

Lavora in gruppo collaborando.

Osserva e ascolta il proprio corpo.

### **Metodologia**

Durante l'anno scolastico verranno proposte letture di vario tipo, la lettura di ogni capitolo sarà seguita da approfondimenti, conversazioni, elaborati grafici, drammatizzazioni, giochi motori, giochi linguistici e attività mirate alla conoscenza di sé e degli altri.