

		
	ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA	
<p>Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C Tel. 051-320558 - Fax 051-320960 Mail: boic81500c@istruzione.it - Pec: boic81500c@pec.istruzione.it Web Site: http://www.ic4bologna.edu.it</p>		

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “VILLA TORCHI” A.S. 2020-2021 - CLASSI SECONDE

L'Istituto Comprensivo n.4 di Bologna, considerata la situazione di emergenza, a seguito del D.M. n. 89 del 07/08/2020 “Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata”, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione n.39 del 26/06/2020 “Linee guida per la Didattica Digitale Integrata”, ha approvato in Collegio Docenti un piano di Didattica Digitale Integrata fissando obiettivi, modalità, regolamento, metodologie e verifiche che garantiscano il diritto all’istruzione, anche in situazione di chiusura parziale e totale della scuola.

Il documento redatto è stato inserito nel PTOF.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione

- Ascoltare testi e consegne mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.
- Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un’attività conosciuta.
- Comprendere l’argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.

Parlato

- Prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.
- Raccontare storie personali, reali o fantastiche rispettando l’ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.
- Ricostruire verbalmente le fasi di un’esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.

Scrittura

- Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.
- Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.

Letture

- Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.
- Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini.
- Leggere testi cogliendone l’argomento e individuandone le informazioni principali e le loro relazioni.

Lessico e registri linguistici

- Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.
- Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.

- Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.

Riflessione sulla lingua

- Prestare attenzione alla grafia delle parole dei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.
- Riconoscere se una frase è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).

Contenuti

Le regole della conversazione e dell'accoglienza del punto di vista altrui.

Giochi linguistici e fonologici.

Lectture ascoltate di testi di diverso tipo e su diversi argomenti.

Lectture lette individualmente di testi di diverso tipo e su diversi argomenti, sia ad alta voce che in modalità silenziosa.

Ascolto di racconti reali o narrativi, consegne e spiegazioni date oralmente.

Comprensione delle parti principali di brevi testi: personaggi, luogo, tempo.

Comprensione delle richieste delle consegne e delle istruzioni.

Scrittura autonoma di parole, frasi e brevi testi sotto dettatura o in maniera guidata o individualmente.

Raccolta delle idee per la scrittura attraverso osservazione della realtà attraverso i cinque sensi, recupero delle esperienze, creatività ed immaginazione, riflessione sul proprio vissuto.

Completamento di testi poetici e memorizzazione di filastrocche e poesie.

Deduzione dal contesto o attraverso rielaborazioni del lessico non noto.

Approfondimenti lessicali attraverso esperienze pratiche ed esercitazioni scritte.

Esercitazioni ortografiche di riconoscimento e applicazione (suoni complessi GN, GL, QU..., raddoppiamento di fonemi, accentazione, apostrofazione).

Esercitazioni morfologiche di riconoscimento e applicazione (l'articolo, il nome, verbi al presente indicativo, gli aggettivi qualificativi di uso quotidiano).

Esercitazioni sintattiche (riconoscimento delle componenti della frase minima)

Esercitazioni sulla punteggiatura di riconoscimento e applicazione (il punto, la virgola, punto interrogativo); riflessione sulla funzione della punteggiatura.

Competenze

Ascolto e comprensione

Ascolta e comprende le informazioni principali.

Espone storie personali o fantastiche rispettando ordine cronologico e relazioni causa – effetto.

Parlato

Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.

Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.

Formula domande idonee ad ottenere informazioni.

Lettura

Legge a voce alta e comprende testi di diverso tipo.

Legge e analizza testi narrativi cogliendone le caratteristiche principali relative a personaggi, tempo e luogo.

Individua gli elementi descrittivi in un testo.

Riconosce testi poetici.

Riordina le informazioni di un testo narrativo secondo l'ordine cronologico.

Legge e comprende fumetti.

Scrittura

Scrive sotto dettatura in modo corretto.

Produce frasi e semplici testi descrittivi e narrativi rispettando le regole morfosintattiche, ortografiche e di interpunzione.

Lessico e registri linguistici

Comprende correttamente nuovi termini.

Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e lo usa in modo appropriato.

Riflessione sulla lingua

Usa le convenzioni ortografiche: suoni complessi (digrammi, doppie, ...) accento, apostrofo, H.

Usa l'ordine alfabetico.

Riconosce ed utilizza elementi morfologici: articolo, nome, aggettivi.

Riconosce soggetto e predicato.

Metodologia

Ascolto e comprensione

Conversazioni guidate sulla base di letture stimolo o a partire da situazioni di vissuti personali. Ascolto di letture da parte dei docenti anche con l'ausilio di immagini. Lettura di immagini per stimolare la curiosità, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Ascolto e comprensione delle parti in cui sono strutturate consegne e spiegazioni.

Parlato

Brainstorming in piccolo gruppo o di classe. Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Giochi cooperativi per la comprensione della turnazione negli scambi comunicativi (penna parlante, semaforo di classe..).

Lettura

Lettura di immagini per stimolare la curiosità, sostenere la comprensione del testo e la memorizzazione. Letture individuali. Drammatizzazioni tra compagni del testo letto per stimolare l'espressività. Manipolazione del testo anche con elaborati grafici per comprendere la terminologia poco nota o focalizzarsi sulla punteggiatura. Giochi linguistici e fonologici per individuare le rime. Uscite guidate in biblioteca. Laboratori di lettura.

Scrittura

Scrittura guidata ed individuale di parole e brevi frasi. Scrittura guidata di brevi testi. Brainstorming per la raccolta di idee con domande stimolo. Completamento di brevi testi (descrittivi, regolativi, narrativi) sia a piccolo gruppo, in coppia o individualmente, con gli elementi principali (personaggi, luoghi, tempi). Invenzione di storie con domande guida, lettura di immagini. Giochi linguistici per la comprensione e memorizzazione di nuove parole. Manipolazione dei testi. Completamento di testi poetici attraverso la scelta multipla di parole, soprattutto in rima. Laboratori specifici (PRO DSA). Storyboard illustrati con brevi didascalie.

Lessico e Riflessione sulla lingua

Conversazioni guidate sulla base di domande stimolo, di letture di immagini, di specifiche attività laboratoriali. Laboratori linguistici.

Esercitazioni di completamento, risposte a scelta multipla, collegamento tra parole. Giochi linguistici.

Sottolineatura in testi letti. Laboratori linguistici e fonologici. Esercitazioni in piccolo gruppo, in coppia, individuali guidati e non.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo e per salti di due, tre...
- Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.
- Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.
- Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.
- Eseguire le operazioni con i numeri naturali con gli algoritmi scritti usuali.

Spazio e figure

- Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrive un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato.
- Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.
- Riprodurre alcune delle figure geometriche più semplici utilizzando il righello.
- Riconoscere e denominare le linee.
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.

Relazioni, dati e previsioni

- Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini.
- Argomentare sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.
- Esplorare, rappresentare, risolvere situazioni problematiche utilizzando le operazioni.
- Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).

Contenuti

I numeri naturali entro il 100.

Numeri in ordine e a confronto ($>$ = $<$).

Numerazione in ordine crescente e decrescente.

Composizione e scomposizione dei numeri.

Il valore posizionale delle cifre (h, da, u).

Numeri pari e numeri dispari.

Addizioni e sottrazioni in riga e in colonna (con il cambio e senza).

Calcolo mentale con strategie diverse di soluzione.

Operazioni inverse.

Gli schieramenti.

Le tabelline.

Il doppio e il triplo.

Il paio e la coppia.

Moltiplicazione in colonna senza e con il cambio.

Divisione come ripartizione ed uso degli schieramenti

Divisione come continenza.

Divisione in riga.

La metà e la terza parte.

Problemi non matematici e matematici.

Il problema: analisi del testo, dei dati e della domanda.

Gli algoritmi di soluzione e sistema di rappresentazione.

Confronto di grandezze misurabili.

Uso di unità di misura condivise per la lunghezza, i pesi e le capacità.

L'euro.

Localizzazione e rappresentazione grafica di oggetti sul piano mediante coordinate.

Rappresentazione grafica e descrizione verbale di percorsi sul piano e nello spazio.
Le figure piane: riconoscimento, denominazione, descrizione, disegno.
Riconoscimento e descrizione dei diversi tipi di linea.
Confini e regioni.
La simmetria.
Raccolta di dati necessari a realizzare un'indagine statistica.
Lettura e rappresentazione di tabelle e grafici.
Istogrammi e ideogrammi.
Evento certo, possibile, impossibile.

Competenze

Numeri

Opera con il calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.
Conosce e usa i numeri naturali in diversi contesti.
Legge e scrive correttamente i numeri naturali entro il 100 sia in cifre che in lettere.

Spazio e figure

Riconosce e denomina le principali forme del piano.
Descrive, denomina, classifica, rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (righello).

Relazioni, dati e previsioni

Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.
Individua e applica le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

Metodologia

Le attività avranno un'impostazione metodologica di tipo operativo e avranno come punto di partenza l'esperienza reale del bambino.
Per la formazione delle abilità di calcolo, fondate su modelli concreti, si organizzeranno attività collegate alla realtà quotidiana vissuta dal bambino al fine di avere aderenza al concreto conosciuto. Saranno utilizzati materiali occasionali e materiali strutturati.
Per l'acquisizione delle abilità di problem solving saranno favorite le conversazioni di gruppo su situazioni reali.
Il metodo di lavoro si baserà sull'abitudine a porsi problemi, la ricerca, la traduzione in rappresentazioni grafiche e l'applicazione di varie strategie risolutive valide.
La costruzione delle abilità geometriche prevederà un percorso basato sulla valorizzazione della manualità e sull'operare con le figure geometriche presenti nel quotidiano.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e comprensione orale

- Comprendere vocaboli, semplici istruzioni e domande di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

Parlato (*produzione e interazione orale*)

- Rispondere a domande e produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.

Lettura (*comprensione scritta*)

- Comprendere vocaboli e semplici messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, già acquisiti a livello orale.

Scrittura (*produzione scritta*)

- Copiare parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe.

Contenuti

Numeri, colori, giocattoli, ambienti della casa, animali domestici, emozioni, cibo, termini relativi alle parti della giornata, parti del corpo, semplici azioni.

Strutture linguistiche:

This is...

What colour is it?/ it's ...

Is it...?/ yes-no

I've got.../I haven't got...

Have you got...?/Yes/no

Who's that? It's ...

How many?

What is it? It is..

I like...

Do you like...?

CLIL (attività su argomenti di vario genere per sviluppare abilità trasversali).

Aspetti tipici della civiltà e della cultura britannica: le festività di Halloween, Christmas e Easter.

Competenze

Ascolto e comprensione orale

Ascolta termini, comandi, semplici domande e brevi frasi di uso frequente.

Conosce alcuni degli aspetti più significativi della cultura e della civiltà dei paesi anglofoni.

Parlato (*produzione e interazione orale*)

Usa per comunicare semplici domande di uso comune e sa rispondere.

Scambia informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali.

Lettura (*comprensione scritta*)

Riconosce parole, comandi, semplici domande e brevi frasi di uso frequente.

Scrittura (*produzione scritta*)

Utilizza correttamente il lessico relativo ad ambiti familiari.

Metodologia

Ascolto, identificazione e ripetizione di termini, brevi frasi, comandi, istruzioni, domande e risposte. Ascolto e comprensione di brevi storie illustrate, anche a fumetti, e delle loro versioni animate. Riconoscimento della forma scritta in stampatello minuscolo delle parole presentate. Partecipazione a giochi a coppie, di piccolo gruppo, mini dialoghi. Partecipazione a canzoni mimate. Recitazione di filastrocche. Drammatizzazione di brevi storie. Realizzazione di lavori manuali che stimolano l'utilizzo del lessico appreso. Trascrizione in stampatello minuscolo delle parole presentate. Osservazione di immagini su aspetti tipici della civiltà e della cultura britannica, riflessione su analogie e differenze. CLIL: attività interdisciplinari di approfondimento su argomenti vari presentati in lingua inglese.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.
- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni su aspetti del passato recente.

Organizzazione delle informazioni

- Rappresentare graficamente ed esporre verbalmente le attività e i fatti vissuti.
- Riconoscere relazioni di successione e/o contemporaneità e la durata di fenomeni ed esperienze vissute e narrate.
- Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale).

Strumenti concettuali

- Comprendere vicende storiche del passato recente attraverso l'ascolto e la lettura di brevi testi e racconti.
- Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.

Produzione scritta e orale

- Rappresentare le conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, disegni e testi scritti e con risorse digitali.
- Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite.

Contenuti

Ascolto di racconti o esperienze e loro ricostruzione cronologica verbale o tramite riordino di sequenze.

Rappresentazioni sulla linea del tempo di eventi in successione, in contemporaneità e di trasformazioni di elementi nel tempo.

Drammatizzazioni di fatti ed evidenziazione di causa/effetto e della durata di eventi.

Giochi linguistici e filastrocche per la memorizzazione di parti della giornata, giorni della settimana, mesi, stagioni.

Ricerca di fonti orali, scritte, visive e materiali.

Trascrizione di dati sulla propria storia personale e quella dei compagni.

Competenze

Uso delle fonti

Sa individuare tracce e usarle come fonti.

Sa ricavare da fonti di tipo diverso informazioni.

Organizzazione delle informazioni / Strumenti concettuali

Riconosce la successione e/o la contemporaneità delle azioni in situazioni reali e racconti.

Sa usare la linea del tempo e sa collocarvi sequenze ed eventi.

Sa organizzare le informazioni.

Produzione scritta e orale

Sa confrontare aspetti caratterizzanti il passato recente suo e dei compagni.

Sa ricavare e produrre informazioni.

Cittadinanza e costituzione

Raggiunge una prima consapevolezza delle regole del vivere insieme.

Metodologia

Uso delle fonti

Conversazioni guidate su domande per stimolare la curiosità sul passato recente; interviste ai familiari e ricerca di oggetti, immagini e ricordi per la propria storia personale; raccolta di materiale scolastico.

Strumenti concettuali

Conversazioni guidate, ascolto e narrazione di racconti o fatti reali, riordino di sequenze. Rappresentazione grafica della linea del tempo in diverse tipologie e forme.

Organizzazione delle informazioni

Produzione di semplici schemi.

Produzione scritta e orale

Lettura e creazione di immagini e schemi.

Cittadinanza e costituzione

Svolgimento di incarichi.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali).

Linguaggio della geo-graficità

- Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.
- Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino.

Paesaggio

- Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta.
- Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita quotidiano.

Regione e sistema territoriale

- Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.
- Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo e progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.

Contenuti

Orientamento

I concetti topologici (davanti/dietro, sinistra/destra, sotto/sopra, dentro/fuori).

Spazi aperti e chiusi.

Confine.

Regione interna ed esterna.

Percorsi, esercizi di spostamento con rappresentazioni grafiche.

Alcune regole del codice stradale per il pedone.

Lettura di semplici rappresentazioni iconiche utilizzando le legende.

Linguaggi della geo-graficità

Rappresentazioni grafiche di spazi e ambienti del proprio vissuto.

L'ambiente di vita e la rappresentazione in pianta.

Rappresentazione grafica di oggetti dai vari punti di vista.

Paesaggio

Conoscenza degli elementi antropici e naturali.

Descrizione dei vari paesaggi e cogliere le modifiche apportate dall'uomo all'ambiente.

Regione e sistema territoriale

Conoscenza degli spazi di vita quotidiana (casa, scuola, paese...), delle loro funzioni e dei comportamenti da assumere in tali spazi.

Competenze

Individua e definisce la posizione degli oggetti in relazione al proprio corpo secondo gli indicatori spaziali.

Riconosce e nomina i principali indicatori topologici.

Riconosce la propria posizione e quella di vari oggetti nello spazio vissuto.

Esegue spostamenti secondo le indicazioni date.

Disegna semplici percorsi seguendo indicazioni date e/o utilizzando semplici simboli non convenzionali.

Rappresenta graficamente gli spostamenti effettuati e ambienti del proprio vissuto.
Descrive i percorsi effettuati utilizzando opportunamente i principali indicatori topologici.
Individua e descrive gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.

Metodologia

Si partirà dalle esperienze vissute dell'alunno con un approccio di tipo operativo improntato sul bisogno di manipolazione e di esperienza pratica. Seguiranno la conversazione, la rappresentazione grafica e la verbalizzazione tenendo conto il carattere interdisciplinare di alcuni obiettivi. Saranno esplorati gli spazi vicini al bambino: aula, cortile, scuola, si utilizzeranno oggetti vari, fotografie, schede, disegni. Per una significativa acquisizione degli apprendimenti si farà ricorso ad attività che coinvolgono il corpo, la mente come:

- giochi ed attività motorie che potenziano la padronanza dello spazio intorno al corpo, permettono l'acquisizione di coordinate spaziali e temporali, favoriscono le relazioni;
- attività di costruzione grafico-pittoriche.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Esplorare e descrivere oggetti e materiali

- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, riconoscerne funzioni e modi d'uso.
- Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali e quelle ad opera dell'uomo.
- Conoscere e utilizzare il metodo scientifico in situazioni semplici.

L'uomo i viventi e l'ambiente

- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
- Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.

Contenuti

Oggetti e materiali di diverso tipo.

L'acqua e i suoi stati.

Esperimenti con l'acqua e materiali vari.

Osservazione di oggetti o fenomeni rilevando somiglianze e differenze.

Conoscere e utilizzare il metodo scientifico.

Osservazione sistematica di esseri viventi (semine, colture di vegetali).

Descrizioni delle proprietà fisiche degli esseri viventi e non viventi.

Rispetto dell'ambiente scolastico condiviso.

Tutela dell'ambiente naturale e raccolta differenziata.

Competenze

Esplora e descrive oggetti e materiali

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti diverse.

Sa seriare e classifica oggetti in base alle loro proprietà.

Osservare e sperimentare sul campo

Osserva l'ambiente circostante e i suoi elementi cogliendone somiglianze e differenze.

Riconosce le principali caratteristiche degli esseri viventi e le fasi del loro ciclo vitale.

Descrive le principali caratteristiche e proprietà dell'acqua.

Descrive il ciclo naturale dell'acqua nelle sue diverse fasi.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva direttamente e o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; confronta i risultati, trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.

L'uomo i viventi e l'ambiente

Riconosce e descrive le caratteristiche del proprio ambiente.

Metodologia

L'osservazione attenta e motivata costituirà il punto di partenza per tutte le attività che gradualmente saranno proposte per arrivare attraverso un approccio concreto, alla comprensione dell'ambiente fisico e biologico. Si proporranno delle attività facilmente attuabili e realizzabili anche con l'uso di mezzi e strumenti semplici e facilmente reperibili. Si creerà in questo modo l'abitudine a facili esperimenti che saranno ulteriore stimolo per l'attività di ricerca. Ampio spazio sarà riservato all'attività di conversazione per abituare gli alunni a una verbalizzazione ricca e precisa iniziandoli al linguaggio specifico della scienza. Si utilizzeranno per l'approfondimento della disciplina: mappe concettuali, filmati, schede operative, tabelle, esperimenti, osservazioni dirette.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

- Eseguire semplici misurazioni sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.
- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti

Descrizione di caratteristiche di oggetti, strumenti, attrezzi di uso quotidiano

Classificazione di materiali per il riuso e il riciclo

Classificazione dei materiali di uso quotidiano in base ad alcune caratteristiche

Utilizzazione di semplici procedure informatiche (pensiero computazionale)

Competenze

Utilizza consapevolmente i canali percettivi nel riconoscimento delle proprietà degli oggetti, individuando materiali diversi, funzioni e parti di essi.

Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.

Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Smonta semplici oggetti e meccanismi o altri dispositivi comuni.

Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Metodologia

Il metodo sarà operativo attivo. Si partirà sempre da attività manipolative per poi passare ai concetti simbolici ed astratti. Tutte le attività che verranno svolte nel corso dell'anno prenderanno il più possibile avvio da motivazioni concrete. Molto spazio verrà dato alla conversazione, momento fondamentale per la comunicazione tra gli alunni e l'insegnante e gli alunni tra di loro. Alla lezione di tipo frontale si alterneranno momenti dedicati al lavoro individuale di tipo laboratoriale.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

Produzione

- Usare la voce e gli oggetti sonori per produrre ed improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.
- Eseguire in gruppo semplici brani vocali e strumentali.
- Riconoscere gli elementi di base all'interno di un brano musicale.

Fruizione consapevole

- Cogliere all'ascolto gli aspetti principali di un brano musicale, traducendoli con azioni motorie e segni grafici.

Contenuti

Rumori e suoni dell'ambiente naturale e artificiale.

Significati di segnali sonori, di semplici sonorità quotidiane e di eventi naturali.

Le caratteristiche dei suoni (fonte sonora, lontananza/vicinanza, altezza, durata, intensità).

Primi elementi di teoria musicale (notazione in chiave di violino e principali figure/pause musicali).

Filastrocche e canzoni con/senza accompagnamento gestuale.

Sequenze ritmiche da riprodursi con la voce, il proprio corpo e oggetti vari, usando anche il codice convenzionale.

Ascolto di brani di vario tipo.

Competenze

Opera direttamente con materiali sonori in situazioni individuali e di musica d'insieme.

Costruisce significati personali relativamente a situazioni musicali proposte.

Metodologia

Attraverso il coinvolgimento creativo e un approccio ludico–motorio-espressivo, si effettueranno attività di pratica strumentale, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per accostarsi gradualmente all'uso consapevole del linguaggio musicale.

ARTE E IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

Espressione e comunicazione

- Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie.
- Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.
- Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.
- Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.
- Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).
- Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Completare immagini strutturate modificando forme e colori.

Osservazione e lettura d'immagini

- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.
- Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale.
- Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme).
- Comprendere e apprezzare le opere d'arte.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.

Contenuti

Osservazioni di immagini tratte da fonti diverse.

Utilizzo dei colori caldi e dei colori freddi per completare paesaggi o atmosfere diverse.

Rappresentazione di esperienze, racconti ascoltati o letti, reali o fantastici.

Utilizzo di tecniche e di materiali diversi.

Composizioni con forme diverse.

Manipolazione di materiali vari.

Completamento di immagini, disegni, simmetrie.

Tecniche per ritagliare, incollare, ricomporre.

Uso di tecniche diverse: pastelli, collage, cere, acquerelli, tempere.

Competenze

Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Osserva e legge immagini.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.

Metodologia

Si cercherà di sviluppare sia la creatività espressiva che comunicativa dell'alunno, dandogli l'opportunità di sperimentare un gran numero di mezzi espressivi per comunicare i contenuti delle proprie esperienze, nel modo che a lui risulti più congeniale.

Le attività prenderanno l'avvio dai vissuti, dai sentimenti, dalle esperienze, dall'ambiente circostante, da ambienti e personaggi reali e fantastici.

Tenuto conto del carattere creativo e liberatorio di questa disciplina e della necessità di realizzare la maggiore unitarietà possibile dell'insegnamento operato nella scuola primaria, si intende utilizzare educazione all'immagine come filo di connessione interdisciplinare per tradurre attraverso linguaggi alternativi (pittorico, plastico...) alcuni contenuti e/o concetti trattati nelle varie discipline.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

Acquisire consapevolezza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro in forma successiva e in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.).
- Muoversi con scioltezza, destrezza, disinvoltura e ritmo (palleggiare, lanciare, ricevere da fermo e in movimento).
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, di tempo e di equilibrio.

Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

- Utilizzare il corpo e il movimento per rappresentare situazioni comunicative reali e fantastiche.
- Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie molto semplici individuali e collettive.

Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.

Agire rispettando i criteri base di sicurezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico

- Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione ai sani stili di vita.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita, in particolare nell'ambiente scolastico.
- Rispettare le norme igieniche fondamentali per la prevenzione della diffusione delle malattie infettive.

Contenuti

Riconoscimento e denominazione di alcune parti del corpo.

Riconoscimento e denominazione di posture e andature.

Utilizzo di movimenti naturali e spontanei in situazioni diversificate.

Utilizzo del linguaggio gestuale e corporeo in funzione comunicativa.

Utilizzo degli schemi motori di base.

Partecipazione a giochi collettivi, anche competitivi.

Esecuzione di semplici percorsi.

Riconoscimento delle norme igieniche fondamentali.

Riconoscimento delle norme basilari di sana alimentazione.

Competenze

Coordina e utilizza diversi schemi posturali e motori di base.

Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.

Utilizza il linguaggio gestuale, espressivo e corporeo anche in forma di drammatizzazione e danza. Sa utilizzare, elaborare ed eseguire sequenze di movimento in forma originale, creativa ed espressiva anche di contenuti emozionali.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport e della vita quotidiana, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

Accoglie e supporta i propri compagni nel gioco e nell'attività motoria collettiva.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e a un corretto stile di vita.

Riconosce il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.

Rispetta le regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Metodologia

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i bambini a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili. Ogni lezione prevederà una fase di avviamento/riscaldamento e una fase conclusiva che si concluderà con esercizi per riportare gli alunni alla calma fisiologica.

Le proposte risponderanno all'esigenza di educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze, e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria. Verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità' senso-percettive, posturali e di coordinamento.

L'attività motoria potrà essere utilizzata come mezzo per l'acquisizione di competenze e abilità in altri ambiti disciplinari, ad esempio attraverso filastrocche mimate o giochi che stimolino il problem solving.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Scoprire che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.
- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani.
- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro".

La Bibbia e le altre fonti

- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione e gli episodi chiave dei racconti evangelici.

Il linguaggio religioso

- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.

Contenuti

Dio e l'uomo

Il valore dell'amicizia.

La storia di san Francesco come esempio di rispetto e amore per la natura.

Il rispetto dell'ambiente.

Diventare grandi in età e azioni.

Aspetti della crescita e della vita quotidiana di Gesù in Palestina.

Il messaggio dell'amore verso il prossimo.

La Bibbia e le altre fonti

Le paure di ogni bambino.

Le parabole e i miracoli di Gesù.

Gesù insegna a vincere le paure.

Il linguaggio religioso

Racconto biblico del Natale.

La tradizione popolare del presepe attraverso la figura di san Francesco.

Presentazione della Settimana Santa attraverso il testo evangelico e la tradizione popolare.

I simboli della Pasqua e il loro significato.

I valori etici e religiosi

I modi e i luoghi di preghiera nelle religioni.

Il Padre Nostro preghiera cristiana.

Chiesa di persone e chiesa di mattoni: ruoli e impegni all'interno della comunità cristiana.

Competenze

Dio e l'uomo

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

La Bibbia e le altre fonti

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

Il linguaggio religioso

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa.

Conosce il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica.

I valori etici e religiosi

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.

Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.

Metodologia

Si partirà dalla vita di relazione nel gruppo classe e dalla proposta della scuola che aiuterà e stimolerà il bambino ad attivare atteggiamenti di ascolto nei confronti dei compagni motivati dall'esperienza personale di essere accettato, ascoltato e aiutato.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento

sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Favorire la conoscenza e l'accoglienza della diversità.
- Promuovere la sensibilizzazione ai propri diritti e a quelli degli altri, creando i presupposti per una cultura della comprensione e del rispetto reciproco.
- Riconoscere che i diritti ed i doveri sono indispensabili per il benessere della persona.
- Potenziare la consapevolezza di sé.
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette.
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole.

Contenuti

Ascolto, comprensione, mettere in evidenza l'importanza del rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri con riferimento alla realtà quotidiana dei bambini.

Lettura e analisi di illustrazioni.

Ascolto di narrazioni.

Rappresentazione iconica di idee, fatti, esperienze personali.

Competenze

Riflette sull'importanza delle regole nella vita quotidiana.

Sviluppa la consapevolezza della propria identità personale.

Riflette sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della pace, della diversità e del rispetto degli altri.

Sviluppa atteggiamenti che consentono di prendersi cura di se stesso, degli altri e dell'ambiente.

Mette in atto strategie di problem solving.

Metodologia

Attraverso il racconto, la contemplazione di albi illustrati, il brainstorming, la drammatizzazione di fiabe e la realizzazione di disegni e attività creative e ludiche, verrà stimolata la conoscenza e l'accoglienza dell'altro; si creerà un ambiente sereno ed equilibrato, finalizzato al riconoscimento e al rispetto delle diversità, oltre che ad una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri.