








ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA

Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960
Mail: boic81500c@istruzione.it - Pec: boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>

PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “VILLA TORCHI” A.S. 2020/2021 - CLASSI QUINTE

L'Istituto Comprensivo n.4 di Bologna, considerata la situazione di emergenza, a seguito del D.M. n. 89 del 07/08/2020 “Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata”, di cui al Decreto del Ministro dell'Istruzione n.39 del 26/06/2020 “Linee guida per la Didattica Digitale Integrata”, ha approvato in Collegio Docenti un piano di Didattica Digitale Integrata fissando obiettivi, modalità, regolamento, metodologie e verifiche che garantiscano il diritto all'istruzione, anche in situazione di chiusura parziale e totale della scuola.

Il documento redatto è stato inserito nel PTOF.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l'argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.

Letture

- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l'ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.
- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un'idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione.
- Seguire istruzioni scritte per realizzare elaborati e prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento.
- Leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà.

- Leggere testi letterari narrativi e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Sperimentare liberamente, anche con utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in un a frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (e, ma, infatti, perché, quando).
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

Conversazioni e discussioni strutturate e non.

Espressione del proprio punto di vista e di quello altrui.

Attenzione all'ascolto, rispetto del turno di parola.

Ascolto attivo e comprensione di racconti letti dall'insegnante.

Comprensione dell'argomento principale e dei contenuti essenziali di un racconto ascoltato.

Letture a voce alta sui testi collettivi.

La forma testuale e la struttura del racconto: inizio, svolgimento, conclusione

Individuazione di sequenze e capoversi.

Narrazione in prima o in terza persona.

L'anticipazione e il flashback.
Produzione di racconti sulla base di schemi o mappe concettuali.
Testi a completamento.
Sintesi di un racconto attraverso la titolazione delle sequenze individuate.
Gli scopi della comunicazione.
I registri linguistici.
Uso del dizionario.
Le principali regole ortografiche.
Dal discorso diretto al discorso indiretto e viceversa.
Rielaborazione orale di testi letti.
Lettura a voce alta e silenziosa.
Riconoscimento delle differenti tipologie testuali.
Individuazione delle sequenze descrittive nei testi narrativi.
Descrizioni oggettive e soggettive di persone, animali e luoghi.
Le personificazioni e i paragoni.
Ascolto, lettura e analisi di un fatto di cronaca.
Analisi della struttura di un quotidiano.
Analisi e parafrasi del testo poetico.
L'origine della lingua italiana.
Le parti variabili e invariabili del discorso.
I modi definiti e indefiniti del verbo.
L'analisi logica (soggetto, predicato verbale, predicato nominale).
Il complemento oggetto.
I complementi indiretti (specificazione, luogo, tempo, compagnia, termine, modo...).L'attributo.
L'apposizione.

Competenze

Ascolto e parlato

Ascolta e comprende informazioni principali e secondarie anche veicolate dai media.
Ascolta e comprende gli argomenti di studio.
Narra con coerenza e chiarezza storie personali, reali o fantastiche.
Ascolta e comprende dialoghi, conversazioni, discussioni di adulti e compagni.
Ascolta e comprende spiegazioni, consegne e istruzioni.
Comprende informazioni esplicite e implicite nei messaggi.
Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni, rispettando i turni di parola.
Formula domande idonee ad ottenere informazioni.
Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.

Lettura

Legge e comprende testi di diverso tipo.
Legge e analizza attivamente testi cogliendone le caratteristiche e informazioni relative a personaggi, tempo, luogo e struttura.
Individua gli elementi descrittivi in un testo.
Riconosce e analizza testi po.
Riordina le informazioni di un testo secondo l'ordine cronologico.
Legge e comprende testi regolativi, informativi, argomentativi.
Utilizza e costruisce strumenti di supporto alla comprensione: sottolineature, annotazioni al margine, grafici, mappe e schemi.

Scrittura

Produce testi scritti, tenendo conto dello scopo, del destinatario e delle caratteristiche strutturali del testo.
Produce rielaborazioni di testi di vario genere.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

Utilizza strumenti di supporto alla comprensione del lessico: dizionari di vario tipo.

Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.

Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e utilizza i linguaggi specifici delle discipline in modo appropriato.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche.

Riconosce ed utilizza le parti variabili ed invariabili del discorso.

Riconosce e denomina le espansioni dirette ed indirette negli enunciati.

Individua gli elementi della comunicazione e la loro funzione.

Usa autonomamente dizionari di vario tipo.

Metodologia

Durante l'ultimo anno della scuola primaria, l'attività didattica sarà predisposta e orientata partendo dalla considerazione che conoscenze e abilità, componenti essenziali delle competenze, dovranno essere acquisite dagli alunni in maniera corretta e stabile; i contenuti dovranno essere compresi a un livello di profondità adeguato all'età dei bambini che, al termine del percorso, dovranno dimostrarsi in grado di affrontare un compito assegnatogli, utilizzando le conoscenze e le abilità acquisite, sulla base delle proprie risorse personali.

Le attività verranno progettate sui bisogni linguistici degli alunni e approderanno all'approfondimento, alla puntualizzazione delle conoscenze secondo una didattica laboratoriale che prevederà che ogni alunno sia protagonista del processo di apprendimento, pur restando al docente sempre il ruolo centrale di animatore e guida dell'attività didattica.

Le proposte relative all'ASCOLTO e al PARLATO sono trasversali a tutte le discipline per cui verrà creato un clima favorevole alla comunicazione, in cui ognuno abbia l'opportunità di esprimersi e imparare a saper ascoltare. La partecipazione agli scambi comunicativi in classe verrà sollecitata dall'insegnante con domande stimolanti per promuovere il confronto e la discussione di ipotesi, garantendo a tutti la possibilità di sperimentare tali scambi verbali, perché gli alunni imparino a osservare le regole della conversazione collettiva. Saper LEGGERE significa compiere contemporaneamente più operazioni mentali: percepire i segni grafici e il loro significato, cogliere l'organizzazione delle varie informazioni e collegarle alle conoscenze pregresse.

L'attività didattica dovrà mirare necessariamente allo sviluppo di tutte queste abilità, attraverso esercitazioni costanti e di graduale difficoltà, con testi continui e non continui.

Le esercitazioni che verranno proposte si possono così classificare:

1. attività che mireranno all'affinamento della tecnica della lettura, inerenti alla rapidità e alla correttezza;
2. attività che mireranno alla comprensione del contenuto, alla capacità di cogliere le relazioni logiche e i nessi linguistici del testo;
3. attività che mireranno all'ampliamento delle conoscenze, all'arricchimento del vocabolario, alla capacità di effettuare collegamenti e alla rielaborazione delle informazioni.

Le proposte riguardanti la SCRITTURA si svilupperanno parallelamente a quelle di lettura, in un percorso così articolato:

- ascolto e/o lettura di un testo;
- discussione guidata per focalizzare degli aspetti fondamentali del testo;
- racconto orale di vissuti, espressione e confronto di opinioni e punti di vista inerenti all'argomento trattato;
- elaborazione e/o rielaborazione di testi di diversa tipologia, con il supporto di mappe, schemi e tabelle;
- revisione del testo.

Quest'anno ai testi descrittivi, narrativi, regolativi, informativo/espositivi, si aggiungeranno quelli argomentativi, in cui l'alunno dovrà esprimere la propria opinione, sostenerla con opportune motivazioni e convincere il lettore che sia quella giusta. Uno spazio adeguato sarà dato alle attività di rielaborazione di testi, perché allenandosi a riassumere e a parafrasare, gli alunni acquisiranno l'abitudine di modificare le parole, riferire e/o riscrivere informazioni in modo diverso, rafforzando così la propria abilità di espressione.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, fra numeri naturali e decimali valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni e stimando il risultato di un'operazione.
- Individuare multipli, divisori di un numero e numeri primi.
- Classificare, confrontare, ordinare e operare con le frazioni.
- Utilizzare con padronanza numeri decimali, frazioni e percentuali, anche per descrivere situazioni quotidiane.
- Operare con i numeri relativi in contesti concreti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare, disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.
- Classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle produrre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad es. la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro e l'area di figure geometriche piane utilizzando procedimenti deduttivi e le più comuni formule.

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda, e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione in semplici contesti di vita.
- Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.
- Passare da una unità di misura ad un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- Riconoscere e descrivere regolarità in sequenza di numeri o di figure.
- Rappresentare dati rilevati con tabelle e grafici.
- Analizzare e comprendere il testo dei problemi.
- Individuare i dati utili e ragionare sui dati nascosti, mancanti, inutili.
- Elaborare il testo di un problema a partire dalla risposta e da alcuni dati.
- Analizzare e risolvere problemi utilizzando opportune rappresentazioni (diagrammi, espressioni ecc.)
- Analizzare e risolvere problemi implicanti le quattro operazioni.

Contenuti

Situazioni problematiche di vario tipo.

Procedure e strategie di calcolo orale e scritto con l'ausilio delle proprietà delle quattro operazioni, sia con i numeri naturali che con i numeri decimali.

Frazioni di vario tipo e frazione di un numero.

Valore della percentuale di un numero.

Numeri romani.
Numeri interi negativi in contesti concreti.
Multipli, divisori, numeri primi e numeri composti.
Potenze di un numero.
Espressioni.
Sistemi di misura (lunghezza, peso, capacità, tempo, superficie, valore monetario).
Equivalenze tra misure.
Area e perimetro dei principali poligoni.
Poligoni regolari.
Caratteristiche del cerchio, lunghezza della circonferenza e area.
Concetto di volume.
Probabilità di un evento sulla base delle informazioni possedute.
Grafici di vario tipo: diagrammi cartesiani, istogrammi, ideogrammi, areogrammi.
Semplici indagini statistiche.

Competenze

Numeri

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, decimali, relativi, frazioni, percentuali, scale di riduzione, valutando l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Spazio e figure

Riconosce e denomina le principali forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.

Descrive, denomina, classifica, rappresenta figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Relazioni, dati e previsioni

Argomenta sui criteri che sono stati usati per realizzare classificazioni e ordinamenti assegnati.

Rappresenta relazioni e dati con diagrammi, schede e tabelle.

Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Individua le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi.

Metodologia

Nel corso di quest'anno scolastico gli alunni verranno guidati sia a riorganizzare e approfondire le proprie competenze, sia ad acquisire nuove conoscenze ed abilità secondo il principio della gradualità progressiva. Si favorirà, per quanto possibile, l'apprendimento costruttivo impegnando gli alunni nell'osservazione e ricerca di situazioni problematiche, nella formulazione di ipotesi risolutive e nell'individuazione delle più adeguate strategie di risoluzione. Sarà favorita la comunicazione delle esperienze, in modo che dall'attività pratica gli alunni possano trarre la regola, il concetto e quindi giungano progressivamente alla generalizzazione ed all'astrazione. Sarà data particolare attenzione al calcolo orale e alla padronanza di tutte le strategie che lo facilitano. Anche la conoscenza mnemonica delle sequenze numeriche, da riportare alle varie strategie del contare, sarà favorita da momenti di competizione ludica. Per la Matematica, le Indicazioni Nazionali per il Curricolo promuovono la didattica laboratoriale e una metodologia attiva, in cui ogni situazione d'apprendimento pone al centro il bambino come protagonista del processo di scoperta, riflessione e costruzione delle conoscenze; favorisce lo scambio comunicativo fra i pari, la rielaborazione delle conoscenze attraverso l'esperienza diretta, la ricerca di soluzioni non precostituite, per aiutare l'alunno a essere sempre più consapevole del proprio modo d'imparare, a confrontare le proprie idee, a lavorare sperimentando forme di interazione con gli altri (cooperative learning, peer to peer, tutoring...). Le Indicazioni Nazionali pongono al centro della buona pratica matematica la risoluzione di problemi, intesi come situazioni autentiche e significative, legate all'esperienza quotidiana e non come esercizi ripetitivi e meccanici. Verrà dato ampio spazio alla soluzione dei problemi, in quanto propedeutico e trasversale a tutto il percorso disciplinare per la classe, perché essi rappresentano il

terreno su cui gli alunni possono dare significato e applicare concretamente conoscenze, abilità, lessico specifico, rappresentazioni pregresse e costruire solide competenze. Gli alunni verranno guidati in modo progressivo nell'analisi di un testo sia di una situazione problematica, nell'individuazione di ogni loro componente e nella pianificazione delle azioni sia dell'attività necessarie alla loro soluzione (comprensione, rappresentazione, categorizzazione, pianificazione, soluzione, autovalutazione).

Ogni argomento matematico verrà, per quanto possibile, introdotto o sviluppato con situazioni problematiche, svolto e approfondito in modo da favorire una piena acquisizione e consolidamento delle conoscenze e uno sviluppo graduale delle abilità. Le attività che verranno proposte saranno pensate come compiti di realtà, situazioni e attività didattiche in cui si progetterà e si svilupperà un lavoro che avrà come fine la realizzazione di un prodotto concreto, pienamente legato alle esperienze e ai vissuti scolastici e non degli alunni. I bambini saranno chiamati a dimostrare ciò che effettivamente sono in grado di fare in una situazione concreta, rispetto alla quale non saranno richiesti comportamenti connessi a una performance definita, ma in cui devono operare necessariamente delle scelte e mettere in campo un "buon comportamento", inteso come agire autonomo e responsabile. In questo modo la Matematica diventerà una materia viva e coinvolgente e gli alunni sin dalle prime esperienze si abitueranno a considerare come una parte importante delle proprie esperienze e del proprio vissuto. Le verifiche saranno graduate per livelli di difficoltà e permetteranno di allenare gli alunni o di accertare l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di abilità in modo flessibile.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato (*comprensione, produzione e interazione orale*)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificando le parole chiave e il senso generale.
- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (*comprensione scritta*)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (*produzione scritta*)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Contenuti

Le principali tradizioni, festività e caratteristiche culturali dei paesi anglosassoni.

La città e i luoghi dove comprare oggetti.

Giorni della settimana, mesi, stagioni, tempo atmosferico.

Principali strutture grammaticali presentate durante il ciclo (forme di presente e passato semplice, verbo avere, verbo essere, verbo potere, pronomi e aggettivi possessivi, struttura della domanda e risposte anche in short form).

Vocabolario relativo alla descrizione di persone, luoghi e oggetti.

Informazioni sul tempo meteorologico.

Informazioni sugli ambienti della casa e i componenti della famiglia.

Competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Metodologia

Le attività di lingua inglese, progettate per l'ultimo anno di scuola primaria, mireranno a sviluppare e potenziare tutte e quattro le abilità comunicative (comprensione scritta e orale, produzione scritta e orale) attraverso un approccio di stile ludico e pratico che consentirà un inserimento molto graduale, ma costante, di vocaboli e strutture.

Verranno potenziate le abilità di writing attraverso attività a difficoltà crescente, testi prima strutturati e poi semi strutturati.

I diversi nuclei tematici del percorso di lingua inglese si articoleranno utilizzando le seguenti metodologie d'approccio:

- ascolto, ripetizione, individuazione di termini con attenzione ai fonemi e intonazione attraverso diversi canali: mini dialoghi, canzoni, filastrocche, brevi drammatizzazioni ecc.;
- letture di storie;
- scrittura guidata di semplici frasi;
- collegamenti interdisciplinari anche con attività CLIL;
- approfondimenti dei principali aspetti della cultura britannica;
- giochi, giochi di ruolo, attività in coppia o in piccoli gruppi.

Alle attività didattiche finalizzate a far acquisire all'alunno la capacità di usare la lingua, il docente affiancherà gradualmente attività di riflessione per far riconoscere sia le convenzioni in uso in una determinata comunità linguistica, sia somiglianze e diversità tra lingue e culture diverse, in modo da sviluppare nell'alunno una consapevolezza plurilingue e una sensibilità interculturale.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Usò delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti diverse per ricostruire un fenomeno storico.
- Organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per consolidare e ampliare le conoscenze.
- Elaborare rappresentazioni di sintesi delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Saper usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C - d.C.) e conoscere i sistemi di misura di altre civiltà.
- Saper leggere quadri di sintesi delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Contenuti

Collocare sulla linea del tempo gli avvenimenti dei periodi a.C. d.C.

Il calendario cristiano.

Il "Dove" e il "Quando", periodizzazione dei secoli (numerazione romana) e localizzazione, sulle carte storico – geografiche, delle civiltà studiate.

La civiltà greca.

Le guerre persiane.

Alessandro Magno.

L'Italia oggi e ieri.

I popoli italici.

La civiltà romana

Motivi fondamentali della diffusione del Cristianesimo e della persecuzione dei cristiani.

Cause della crisi e della caduta dell'Impero romano.

Competenze

Individua tracce e le usa come fonti.

Ricava da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze.

Legge carte.

Usa la cronologia.

Organizza le informazioni.

Elabora rappresentazioni di sintesi.

Confronta quadri storici.

Usa il sistema di misurazione storica occidentale.

Conosce i sistemi di misurazione di altre civiltà.

Legge quadri di sintesi e trova relazioni.

Confronta aspetti caratterizzanti le diverse società.

Consulta testi di diverso genere.

Ricava e produce informazioni da grafici, tabelle, carte storiche e consulta testi di genere diverso, cartacei e digitali.

Espone con coerenza, usando il linguaggio specifico.

Elabora testi, orali e scritti, su argomenti studiati.

Metodologia

Il percorso di storia in classe quinta sarà estremamente operativo e ricco di spunti, mirerà a coinvolgere tutti gli alunni in un processo di apprendimento, stimolando un atteggiamento attivo e rendendoli protagonisti del proprio processo di apprendimento, anche attraverso una didattica laboratoriale che favorirà l'“imparare facendo”. L'insegnante inviterà gli alunni a fare, sperimentare, osservare, riflettere, costruire il proprio sapere e sviluppare le competenze, secondo un approccio basato su strategie di didattica inclusiva, metacognizione e sulla valorizzazione delle competenze di ciascun alunno, nel continuo sforzo di sviluppare al massimo le capacità di ciascuno. Gli alunni saranno stimolati a mettersi in gioco, a condividere esperienze e opinioni personali e infine a mettere alla prova le conoscenze acquisite. Le attività saranno strutturate con mappe e un apparato iconografico per aiutare la comprensione e la memorizzazione; successivamente attraverso domande stimolo rivolte agli alunni, si verificheranno le preconcoscenze e si inviterà alla discussione. Le sintesi e le mappe finali avranno una duplice funzione: potranno essere costruite dall'alunno attraverso percorsi guidati e poi, una volta completate, potranno essere utilizzate per il ripasso. L'intero percorso di storia mirerà a far acquisire agli alunni competenze utili per il loro percorso di crescita scolastica e umana, attraverso strumenti differenti quali attività specifiche per lo sviluppo delle competenze disciplinari e delle competenze in chiave europea, con compiti di realtà stimolanti e coinvolgenti, da svolgere individualmente, a coppie o in piccolo gruppo, che metteranno in gioco gli alunni con sfide complesse di carattere pluridisciplinare. Il metodo di studio verrà sviluppato attraverso l'individuazione delle parole chiave e attraverso domande poste dall'insegnante, che l'alunno potrà usare come traccia per ripetere l'argomento autonomamente, con l'aiuto di un adulto, in coppia con un compagno o in gruppo. Verranno inseriti nelle attività degli approfondimenti che, come finestre sul mondo, stimoleranno il confronto tra presente e passato e costruiranno le basi per una cittadinanza attiva.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi attraverso i punti cardinali.
- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti.

Linguaggio della geo-graficità

- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa tipologia.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
- Localizzare le regioni fisiche principali e i grandi caratteri dei diversi continenti e degli oceani.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da valorizzare e tutelare.

Regione e sistema territoriale

- Acquisire il concetto di regione geografica, regione fisica, regione climatica, regione storico-culturale, regione amministrativa e inserirle nel contesto del territorio italiano.

Contenuti

L'Italia politica.

Lo Stato italiano.

Il territorio.

Gli italiani.

Le regioni dell'Italia settentrionale, centrale, meridionale e insulare.

L'Europa.

l'Unione Europea.

L'ONU.

Competenze

Riconosce e utilizza i punti cardinali.

Si orienta e si muove nello spazio utilizzando carte e piante.

Legge piante, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.

Comprende e legge la legenda su diversi tipi di carte.

Legge e rappresenta grafici relativi a dati geografici.

Raccoglie, organizza dati e crea grafici e/o tabelle.

Confronta carte di diversa tipologia e scala.

Colloca l'Italia nell'Europa e nel mondo in base all'osservazione ed alle coordinate geografiche.

Metodologia

La metodologia proposta non prescinde dall'analisi delle conoscenze pregresse o preconoscenze alle quali si cercherà di attingere per organizzare attività di lezione partecipata.

L'osservazione, l'ascolto, la discussione e la formulazione di ipotesi, saranno alla base della conoscenza. Verranno predisposti gruppi di lavoro per attivare percorsi multidisciplinari nei quali si analizzeranno, attraverso l'ausilio di vari sussidi (cartacei, digitali e multimediali), le ricchezze ambientali, artistiche, storiche e culturali del patrimonio italiano; Il consolidamento delle conoscenze avverrà attraverso la formulazione di ricerche, sia in formato cartaceo che digitale. L'uso delle nuove tecnologie è elemento portante e motivante nonché alla portata di tutti i bambini anche nella logica della didattica dell'inclusione.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Oggetti, materiali e trasformazioni.

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.

Osservare e sperimentare sul campo.

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Approfondire le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e il loro ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
- Osservare, direttamente e con l'uso di strumenti, fenomeni differenti.
- Formulare ipotesi.
- Sperimentare.
- Raccogliere dati, confrontarli.
- Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).
- Confrontare e interpretare i risultati.
- Trarre le conclusioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato a comunicare i risultati.

L'uomo i viventi e l'ambiente.

- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente.
- Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e i cambiamenti legati alla crescita.
- Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio.
- Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Contenuti

Il sistema solare.

L'energia e le forze.

Il corpo umano: la cellula, i tessuti, gli organi, gli apparati, i sistemi, gli organi di senso.

Competenze

Possiede il concetto di forza e conosce gli elementi fondamentali di una forza.

Possiede il concetto di energia.

Coglie le differenze tra diverse forme di energie.

Individua le proprietà di alcuni materiali.

Conosce la struttura del suolo, dell'aria e dell'acqua nell'ambiente anche in relazione allo sviluppo dell'energia alternativa.

Riconosce le principali caratteristiche del nostro sistema solare.

Conosce i movimenti di rotazione e rivoluzione terrestre e le loro conseguenze.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva direttamente e o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; utilizza mezzi statistici; confronta i risultati, trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.

Riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione.

Riconosce e descrive le relazioni esistenti tra cellule, tessuti, organi, apparati e organismi.

Descrive la struttura e le funzioni degli apparati.

Riconosce e previene comportamenti e situazioni potenzialmente dannosi per la salute e l'ambiente.

Interpreta fenomeni ambientali e le loro trasformazioni, anche conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.

Metodologia

La progettazione di scienze per l'ultimo anno di scuola primaria privilegerà una metodologia attiva, in cui gli alunni saranno coinvolti in azioni concrete ed esperimenti realizzati in classe, per permettere loro di comprendere ed interiorizzare più facilmente i concetti inerenti agli argomenti di scienze affrontati. Le attività didattiche, saranno organizzate secondo modalità che possono essere sintetizzate nel modo seguente:

- definizione dell'argomento di studio attraverso l'identificazione di un problema; discussione e rilevazione delle conoscenze pregresse;
- delimitazione del campo d'indagine attraverso la formulazione di ipotesi; avvio del processo di ricerca di informazioni e di raccolta di dati, dalla cui interpretazione deriveranno la verifica delle ipotesi e la costruzione del modello interpretativo;
- sintesi conclusiva e argomentazione.

L'insegnante stimolerà la curiosità e la motivazione degli alunni verso gli argomenti, attraverso l'osservazione, la formulazione di ipotesi, la sperimentazione, la verifica e la riflessione sui risultati ottenuti. Ciò che verrà scoperto sarà frutto dell'esperienza diretta e consentirà il raggiungimento di apprendimenti più significativi e duraturi. Durante la fase di ricerca e di rielaborazione delle informazioni, verrà privilegiata la modalità del lavoro cooperativo. Nello studio del corpo umano, ove possibile, per favorire la comprensione dei concetti e la fisiologia del corpo umano, verrà stimolata l'auto-osservazione del funzionamento del proprio corpo e contemporaneamente allo studio dei vari apparati, verranno evidenziati i comportamenti più corretti da assumere per la tutela della propria salute.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.

Prevedere e immaginare

- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni.
- Utilizzare i device e le applicazioni/piattaforme per la scrittura, il calcolo, il disegno.

Intervenire e trasformare

- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
- Programmare piccoli robot e/o stripe in contesti di gioco attraverso anche l'utilizzo di piattaforme e/o programmi di coding.

Contenuti

Le istruzioni di montaggio di un oggetto.

Gli attrezzi occorrenti per svolgere un lavoro manuale.

Il tipo di energia necessaria per il funzionamento di un oggetto e le sue trasformazioni.

Modelli di progettazione in scala in cartoncino o creta.

Il coding

Competenze

Sa effettuare semplici misurazioni in contesto scolastico.

Decodifica informazioni specifiche per l'assemblaggio di semplici oggetti. Riproduce graficamente oggetti.

Analizza gli oggetti, ne individua possibili difetti e ne studia le modifiche.

Progetta la costruzione di semplici oggetti, individuando materiali e strumenti indispensabili per la realizzazione.

Sa utilizzare internet per reperire informazioni.

Crea consapevolmente oggetti con materiali semplici o di riciclo.

Sa utilizzare il mezzo informatico per installare e lavorare con alcune applicazioni.

Metodologia.

Si svolgeranno attività per accompagnare l'alunno verso l'autonomia digitale. I linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse.

Gli alunni saranno guidati ad osservare gli oggetti tecnologici sotto molteplici aspetti: in relazione alle funzioni che devono svolgere, ai processi di fabbricazione che ne hanno reso possibile la costruzione, ai materiali usati e ai possibili problemi che possono crearsi per l'ambiente durante tutto il ciclo di vita dell'oggetto.

ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

- Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.
- Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.
- Completare immagini strutturate modificando forme e colori.
- Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.
- Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno.
- Osservare immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori.
- Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).
- Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Utilizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari.
- Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Associare all'opera d'arte termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa.

Contenuti

Elementi tecnici di base per la comunicazione iconica per cogliere la natura, il senso e il linguaggio visuale (colori, luci, ombre, linee, forme) di un testo visivo.

Linguaggio espressivo nel linguaggio audiovisivo e multimediale.

Proposte di realizzazioni individuali e collettive: elaborati grafici con diverse tecniche.

Patrimonio artistico dell'ambiente circostante.

Competenze

Elabora creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni e rappresentare e comunicare la realtà percepita.

Trasforma immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.

Osserva e legge immagini.

Sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.

Guarda e osserva immagini e oggetti presenti nell'ambiente.

Riconosce in un testo iconico-visivo gli elementi del linguaggio visivo individuando il loro significato espressivo.

Individua nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le sequenze narrative.

Individua in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

Familiarizza con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

Metodologia

Il percorso di arte e immagine sarà realizzato in forma laboratoriale attraverso un legame interdisciplinare.

Le attività prenderanno l'avvio dai vissuti, dai sentimenti, dalle esperienze, dall'ambiente circostante, da ambienti e personaggi reali e fantastici. Si cercherà di condurre gli alunni a sviluppare le capacità personali di lettura delle immagini e delle opere d'arte, per reinterpretarle in modo creativo, utilizzando diverse abilità espressive e grafiche. Si cercherà di motivare, organizzare e arricchire l'esperienza espressiva dell'alunno con materiali di facile reperibilità.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

- Utilizzare schemi motori, posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.
- Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione danza, sapendo nel contempo di trasmettere contenuti emozionali.
- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.
- Rispettare le regole nella competizione ludico-sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità.
- Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Contenuti

Esercizi propedeutici al rafforzamento e allo sviluppo dello schema motorio.

Percorsi con superamento di ostacoli, anche in forma di gara.

Sperimentazione di condotte motorie combinate con l'uso di piccoli attrezzi.

Riproduzione di giochi tradizionali o musicali.

Gioco sport non di contatto: atletica - tennis

Giocchi individuali e di coppie, in piccoli gruppi, squadre e prove a tempo in cui sperimentare schemi motori combinati

Giocchi di squadra finalizzati alla sperimentazione dei diversi ruoli e regole.

Competenze

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base.

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.

Affinamento delle capacità coordinative generali e speciali.

Resistenza e rapidità in relazione al compito motorio.

Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo espressiva.

Partecipare alle varie forme di gioco collaborando con gli altri.

Rispettare le regole nella competizione sportiva e accettare la sconfitta con equilibrio manifestando senso di responsabilità.

Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

Metodologia

Il metodo sarà di tipo propositivo al fine di costruire situazioni di apprendimento significative, che incoraggino la partecipazione attiva dei bambini, dal punto di vista operativo, cognitivo, emotivo e sociale. Le attività potranno essere collettive, individuali, di coppia o di gruppo e si cercherà di educare gli alunni alla collaborazione, all'ascolto, a una "sana competizione" nel rispetto delle indicazioni e delle regole date. Si cercherà:

- di programmare attività motivanti e stimolanti adeguate alle capacità di ciascun alunno, per permettere la più ampia partecipazione ai lavori proposti;
- di rendere l'esperienza motoria un momento di "vissuto positivo", promuovendo le capacità di ciascun alunno;
- di favorire le graduali acquisizioni delle competenze motorie, rendendo gli alunni consapevoli dei propri progressi;
- di trasmettere agli alunni i principi e i valori della cultura sportiva.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

Produzione

- Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzione sonoro-musicali.
- Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani esteticamente rilevanti, di vario genere e provenienza.

Fruizione consapevole

- Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).

Contenuti

Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi ed epoche diversi.

Classificazione ed analisi dei principali generi musicali.

Riconoscimento dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e loro traduzione in parole, azioni motorie, disegni.

Competenze

Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali.

Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.

Elabora significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Metodologia

Si effettueranno attività di canto, pratica strumentale, produzione creativa, ascolto e comprensione dei vari eventi sonori proposti, per utilizzare consapevolmente il linguaggio musicale in contesti diversi.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Descrivere i contenuti principali del credo cattolico.
- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo.
- Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica, sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.

La Bibbia e le altre fonti

- Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.
- Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana.
- Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.

Il linguaggio religioso

- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
- Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.

I valori etici e religiosi

- Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.
- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.

Contenuti

Dio e l'uomo

La nascita e la diffusione del monachesimo.

Il credo cristiano e le basi comuni.

Gli Ortodossi.

La riforma protestante.

Il Concilio di Trento.

Le principali religioni non cristiane (Ebraismo, Islam, Buddismo, Induismo).

La vita di Don Bosco.

La Bibbia e le altre fonti

La diffusione del Vangelo: i missionari di ieri e di oggi.

I testi sacri delle religioni non cristiane e confronto con la Bibbia.

Il linguaggio religioso

Natale nell'arte: dipinti e opere sulla Natività.

Le icone ortodosse: conoscere le icone sacre della Chiesa ortodossa.

Pasqua nell'arte.

I simboli delle religioni non cristiane e il loro significato.

L'organizzazione della Chiesa cattolica.

L'anno liturgico.

I valori etici e religiosi

L'operato di grandi testimoni del Vangelo.

Le feste e le tradizioni delle varie religioni.
Le varie associazioni umanitarie e il loro operato verso il prossimo.

Competenze

Dio e l'uomo

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre, e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

La Bibbia e le altre fonti

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura e sa distinguersela da altre tipologie di testo tra cui quelle di altre religioni.

Il linguaggio religioso

Riconosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa.
Conosce il significato di gesti e segni liturgici, propri della religione cattolica.
Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, ecc.) e sa apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

I valori etici e religiosi

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;
Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore;
Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e sa confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.

Metodologia

Si partirà con la conoscenza delle varie religioni e culture per sensibilizzare il bambino all'acquisizione di una mentalità aperta alla multiculturalità, valorizzando la propria e altrui cultura, scoprendo la ricchezza delle diversità.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento

sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Sostenere gli alunni nel riconoscimento delle proprie emozioni sviluppando in essi la capacità di gestirle anche in relazione con gli altri.
- Proseguire il processo di costruzione di una cittadinanza attiva.
- Orientare gli alunni nella costruzione del proprio percorso di crescita.
- Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti e valori.
- Riconoscersi come soggetti cui sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi.
- Creare un pensiero critico.
- Trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove.
- Conoscere le proprie radici familiari, sociali e culturali.
- Conoscere le necessità “primarie” di ogni individuo.
- Rispettare la legalità e la giustizia

Contenuti

Percorsi narrativi riguardanti la cultura delle civiltà studiate in storia.

Approfondimento degli aspetti della religione o dei miti e leggende propri di ogni popolo.

Lecture, film o cartoni animati aventi per tema i diritti dei bambini, la legalità, il rispetto degli altri.

Competenze

Sa effettuare operazioni di lettura critica, ricerca di soluzioni e rielaborazione di contenuti.

Sa riflettere insieme con i compagni e individualmente sugli argomenti trattati.

Sa mobilitare le proprie risorse cognitive, sociali e affettive.

Metodologia

Durante l'anno scolastico l'insegnante proporrà agli alunni la lettura di testi riguardanti i contenuti scelti, a cui seguiranno approfondimenti e conversazioni di gruppo, rielaborazioni grafico-pittoriche, brevi testi.