

I.C. 4 Bologna
prepares candidates
for Cambridge
English Qualifications



ISTITUTO COMPRENSIVO N. 4 BOLOGNA

Via Giulio Verne, 19 - 40128 Bologna
Codice Fiscale 91201090379 - Codice Ministeriale BOIC81500C
Tel. 051-320558 - Fax 051-320960

Mail: boic81500c@istruzione.it - Pec: boic81500c@pec.istruzione.it
Web Site: <http://www.ic4bologna.edu.it>



PROGETTAZIONE DIDATTICA SCUOLE PRIMARIE “MARSILI” E “VILLA TORCHI” A.S. 2020/2021 - CLASSI QUARTE

L'Istituto Comprensivo n.4 di Bologna, considerata la situazione di emergenza, a seguito del D.M. n. 89 del 07/08/2020 “Adozione delle Linee guida sulla Didattica Digitale Integrata”, di cui al Decreto del Ministro dell’Istruzione n.39 del 26/06/2020 “Linee guida per la Didattica Digitale Integrata”, ha approvato in Collegio Docenti un piano di Didattica Digitale Integrata fissando obiettivi, modalità, regolamento, metodologie e verifiche che garantiscano il diritto all’istruzione, anche in situazione di chiusura parziale e totale della scuola.

ITALIANO

Obiettivi di apprendimento

Ascolto e parlato

- Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un’esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo, l’argomento di messaggi trasmessi dai media.
- Comprendere consegne e istruzioni per l’esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.
- Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.
- Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione durante o dopo l’ascolto.
- Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.
- Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l’ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.

Letture

- Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.
- Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere nodi della comprensione.
- Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie, per farsi un’idea del testo che si intende leggere.
- Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.
- Ricercare informazioni di testi di diversa natura e provenienza per scopi pratici

Scrittura

- Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.
- Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.

- Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.
- Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario.
- Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.
- Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).
- Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.
- Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.

Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo

- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello di alto uso).
- Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo.
- Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.
- Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.
- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.

Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua

- Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (semplici, derivate, composte).
- Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico).
- Riconoscere la struttura del nucleo della frase semplice (la cosiddetta frase minima): predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.
- Riconoscere in un a frase o in un testo le parti del discorso o categorie lessicali (nome, aggettivo, articolo, pronomi, verbo, preposizione, congiunzione) riconoscerne i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.

Contenuti

Strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo.

Processi di controllo da mettere in atto durante l'ascolto (rendersi conto di non aver capito, riconoscere una difficoltà).

Forme più comuni di discorso parlato monologico: il racconto, il resoconto, la lezione, la spiegazione, l'esposizione orale.

Pause, intonazione, gestualità come risorse del parlato.

Tecniche di lettura silenziosa, ad alta voce, con attenzione alla respirazione.

Varietà di forme testuali relative ai differenti generi letterari e non.

Caratteristiche strutturali, sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo in testi narrativi, espositivi, descrittivi, informativi, regolativi.

Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre.

Pianificazione elementare di un testo scritto.

Lessico.

Figure di significato: onomatopea, similitudine, metafora.

Principali convenzioni ortografiche.

Segni di punteggiatura.

Morfologia della parola.

Struttura della frase.
Tecniche di memorizzazione.

Competenze

Ascolta e comprende informazioni principali e secondarie anche veicolate dai media.
Ascolta e comprende gli argomenti di studio.
Narra con coerenza e chiarezza storie personali, reali o fantastiche.
Ascolta attentamente gli interventi di adulti e compagni.
Ascolta e comprende dialoghi, conversazioni, discussioni.
Ascolta e comprende spiegazioni, consegne e istruzioni.
Comprende informazioni esplicite e implicite nei messaggi.
Utilizza correttamente la parola negli scambi comunicativi e rispetta i turni di parola.
Partecipa attivamente e in modo pertinente a dialoghi, conversazioni, discussioni.
Formula domande idonee ad ottenere informazioni.
Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.
Legge e comprende testi di diverso tipo.
Legge e analizza attivamente testi cogliendone le caratteristiche e le informazioni relative a personaggi, tempo, luogo e struttura.
Individua gli elementi descrittivi in un testo.
Riconosce e analizza testi poetici.
Riordina le informazioni di un testo secondo l'ordine cronologico.
Legge e comprende testi regolativi, informativi, argomentativi.
Utilizza e inizia a costruire strumenti di supporto alla comprensione: sottolineature, mappe e schemi.
Produce testi scritti, tenendo conto dello scopo, del destinatario e delle caratteristiche strutturali del testo.
Produce rielaborazioni di testi di vario genere.
Utilizza strumenti di supporto alla comprensione del lessico: dizionari di vario tipo.
Comprende e utilizza correttamente nuovi termini.
Arricchisce il proprio patrimonio lessicale e utilizza i linguaggi specifici delle discipline in modo appropriato.
Conosce ed utilizza le fondamentali convenzioni ortografiche.
Riconosce ed utilizza le parti variabili ed invariabili del discorso.
Riconosce e denomina le espansioni dirette ed indirette negli enunciati.
Individua gli elementi della comunicazione e la loro funzione.

Metodologia

La definizione della metodologia da applicare all'area linguistica non può prescindere dalla considerazione che l'esperienza dei bambini si va sempre più articolando e ampliando e che quindi le loro strutture mentali devono adeguarsi a tale mutamento. Il fatto linguistico, nelle sue varie manifestazioni, non sarà considerato un momento a sé stante, ma sarà tenuto in stretto rapporto con tutte le discipline e le attività scolastiche. L'attività linguistica prenderà avvio da un'attenta analisi delle capacità strumentali acquisite dagli alunni e ai relativi interventi di rinforzo e supporto, in modo che ogni bambino sia nelle condizioni più favorevoli per accogliere e far proprie le diverse esperienze. Le abilità di base non saranno curate soltanto dal punto di vista della strumentalità, ma soprattutto in ordine alla comprensione, alla produzione e alla rielaborazione personale nell'ambito strutturale e ortografico. Tenuto conto dell'importanza che ha la comunicazione, ogni bambino verrà stimolato ad acquisire l'uso di strumenti adatti per comprendere la realtà ed esprimersi attraverso la molteplicità dei linguaggi. L'approccio metodologico verterà su: consolidamento degli apprendimenti strumentali già acquisiti curando particolarmente l'ortografia e la lettura ad alta voce, perfezionamento delle pronunce e delle intonazioni legate alla punteggiatura; uso di vari linguaggi e riflessione sul loro rapporto interattivo per favorire l'espressione e la comunicazione; fruizione e produzione di esperienze diverse per rendere gli alunni più autonomi e consapevoli nell'uso della lingua orale e scritta; esperienze di apprendimento/insegnamento improntate all'operatività: parole, enunciati, testi non sono solo strumenti vivi per comunicare ma anche oggetti con cui giocare divertendosi a smontarli e rimontarli.

MATEMATICA

Obiettivi di apprendimento

Numeri

- Leggere, scrivere, confrontare numeri interi e decimali.
- Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
- Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
- Stimare il risultato di una operazione.
- Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
- Calcolare la frazione di una quantità.
- Individuare la frazione complementare ad una frazione data.
- Leggere, confrontare e ordinare frazioni con uguale denominatore.
- Riconoscere e rappresentare frazioni decimali.
- Tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.
- Utilizzare numeri decimali e frazioni per descrivere situazioni quotidiane.
- Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
- Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

Spazio e figure

- Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
- Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
- Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
- Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
- Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
- Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
- Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
- Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
- Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
- Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.).

Relazioni, dati e previsioni

- Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
- Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.
- Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
- Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.
- Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
- In situazioni concrete, di una coppia di eventi intuire e cominciare ad argomentare qual è il più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
- Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

Contenuti

La storia dei numeri.

La numerazione in base 10.

Composizione e scomposizione dei numeri.
I grandi numeri.
L'addizione e le sue proprietà (commutativa e associativa).
La sottrazione e la proprietà invariantiva.
La moltiplicazione e le sue proprietà (commutativa, associativa, distributiva).
La divisione e la proprietà invariantiva.
La divisione con il divisore a due cifre.
Analisi di differenti situazioni problematiche.
I dati: problemi con dati impliciti, utili, inutili.
Il percorso risolutivo del problema e ricerca di differenti strategie.
Problemi graduati con una o più domande.
I multipli e i divisori di un numero.
Concetto di frazione e unità frazionaria.
Frazioni complementari.
Frazioni proprie, improprie, apparenti.
Confronto di frazioni.
Le frazioni equivalenti.
La frazione come operatore.
Le frazioni decimali e i numeri decimali.
Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con numeri decimali.
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000.
La storia delle misure.
Le misure di lunghezza.
Le equivalenze.
Le misure di peso.
Peso lordo, netto, tara.
Le misure di capacità.
Le misure di valore.
La compravendita.
Le misure di tempo.
Differenza tra solidi, figure piane, linee.
Le caratteristiche delle linee.
Gli angoli e la loro misura.
Le isometrie: simmetria, traslazione, rotazione.
I poligoni.
Il perimetro.
I triangoli.
I quadrilateri.
I trapezi.
I parallelogrammi.
Le relazioni.
Le classificazioni.
I diagrammi di Venn, di Carroll, ad albero.
Le indagini statistiche.
I grafici.
La probabilità.

Competenze

L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.
Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.
Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro...).

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).
Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.
Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.
Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato ad utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Metodologia

Si svolgeranno attività per promuovere la presa di coscienza dell'alunno verso l'autonomia e la consapevolezza nell'apprendere. Si curerà l'acquisizione del concetto di numero naturale e decimale e la capacità di rappresentare i numeri nel sistema di scrittura decimale. Si svilupperanno le tecniche di calcolo e i necessari automatismi per potenziare la capacità di eseguire calcoli mentali. Si centerà l'attenzione sugli algoritmi per l'acquisizione significativa delle tecniche delle quattro operazioni. Lo studio della geometria andrà ricollegato ad una pluralità di sollecitazioni che provengono dalla percezione della realtà fisica. Si favoriranno pertanto attività di manipolazione, di osservazione e descrizione. Si approfondirà e amplierà la conoscenza delle figure geometriche piane, discriminate e classificate secondo criteri logici pertinenti. Si individueranno e utilizzeranno criteri validi di misurazione e di calcolo delle grandezze. L'itinerario di lavoro sulla misura comprenderà le tappe del confronto diretto, del confronto indiretto, con campioni arbitrari, e del confronto diretto con le unità di misura convenzionali. Le capacità di classificare, di utilizzare i connettivi logici sono alla base dell'apprendimento matematico e sviluppano i necessari processi mentali che favoriscono le conoscenze, pertanto si favoriranno attività che agevolino questi processi. Lo studio della statistica sarà finalizzato all'acquisizione della metodologia della ricerca. La ricerca interesserà tutte le discipline e i linguaggi informatici verranno utilizzati come strumenti per realizzare percorsi in discipline diverse. L'introduzione al pensiero razionale dovrà costituire una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi sulla quale far sviluppare le conoscenze intuitive, i procedimenti e gli algoritmi di calcolo. La soluzione di problemi verrà intesa come attività in cui l'alunno è chiamato a formulare ipotesi, a verificare, a scegliere itinerari risolutivi, a modificare tali itinerari fino ad ottenere risultati coerenti con le richieste poste.

LINGUA INGLESE

Obiettivi di apprendimento

Ascolto (comprensione orale)

- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.

Parlato (produzione e interazione orale)

- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.
- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta)

- Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.

Scrittura (produzione scritta)

- Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

- Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.
- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.
- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
- Riconoscere che cosa si è imparato e che cosa si deve imparare.

Contenuti

Ripasso del lessico e delle strutture già affrontate: What's your name/surname? How old are you? How are you? What's your favourite colour/animal/food/...?; alphabet; Where are you from? I'm from...

Elementi di cultura e tradizione anglosassone: Halloween, Christmas, Easter

Lessico: clothes, months, seasons, morning routines, daily routines, clock, lunch and dinner, numbers.

Strutture: what is this?; what are you wearing?, what month is it?, what day is today?, when is (...)? what time is it? I... (verb)/ I don't...; Do you...? I.... (adverb+verb), what time do you...(verb)? Do you like/What food do you like?/I like.., what do you usually have for ... (meal)? Would you like some...?

Grammar: aggettivi possessivi, singolare/plurale, articoli determinativi e indeterminativi, preposizioni di luogo, verbo to be, simple present dei principali verbi legati ad azioni quotidiane, verb to have

Competenze

L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.

Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.

Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine.

Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.

Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

Metodologia

Seguendo le indicazioni programmatiche, il processo di insegnamento/apprendimento è basato su un approccio alla L2 di tipo funzionale-comunicativo al fine di sviluppare gradualmente l'intenzione comunicativa nella nuova lingua attraverso un contesto motivante il più possibile vicino al mondo del bambino. Di rilievo saranno le attività ludiche (giochi), pratiche (tagliare, incollare, disegnare), simboliche (far finta di...), corporee (TPR) linguistiche (canti, filastrocche, drammatizzazioni). Saranno impiegati flash cards e cartelloni con immagini che rappresentano il lessico, da utilizzare nel momento introduttivo, nel ripasso e nella verifica; supporti audio e video per presentare modelli fonetici corretti e migliorare le abilità di ascolto e di produzione orale. La consapevolezza che la L2, come la L1, possa essere usata per comunicare, per giocare, per fare cose, ci conduce al carattere trasversale della lingua e alla possibilità di percorrere in L2 i vari ambiti disciplinari collegandoli tra loro così da approfondire e ampliare le conoscenze.

L'approccio metodologico prevede lo sviluppo integrato delle quattro abilità: Listening, Speaking, Reading e Writing.

Listening - Speaking

L'obiettivo principale consiste nel comprendere ciò che si ascolta, pertanto saranno promosse varie attività che sviluppino la comprensione orale degli alunni e il loro comportamento sociale allo scopo di prepararli alla comunicazione orale. Nella fase successiva verranno sviluppate le capacità di produzione orale e gli alunni verranno incoraggiati ad interagire tra di loro drammatizzando storie, prendendo parte a giochi, rivestendo ruoli diversi in attività a coppie e creando mini dialoghi. Lo scopo è fornire agli alunni un modello che permetta loro di raccontarsi oralmente e interiorizzare nuove strutture linguistiche.

Reading - Writing

La capacità di lettura, ossia comprendere un testo scritto, viene sviluppata grazie ad una vasta gamma di attività e giochi stimolanti che tengono conto del grado di maturità e delle competenze cognitive e lessicali degli alunni. I brani presentati si basano su un lessico ristretto e rigidamente controllato allo scopo di presentare agli alunni varie tipologie di testi: dialoghi, pagine di riviste, lettere, ricette, manifesti informativi, annunci pubblicitari e didascalie di foto. In seguito si passerà dalla lettura strumentale di parole e frasi apprese oralmente alla comprensione scritta vera e propria di brevi testi di tipo descrittivo e regolativi che i bambini leggeranno per trarre semplici informazioni. La produzione scritta procederà gradualmente, incoraggiando gli alunni a scrivere dapprima parole e strutture grammaticali imparate ed acquisite in precedenza, sino a giungere a brevi descrizioni e presentazioni attraverso modelli guida.

STORIA

Obiettivi di apprendimento

Uso delle fonti

- Ricavare informazioni da fonti diverse, per ricostruire un fenomeno storico.
- Organizzare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato.

Organizzazione delle informazioni

- Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.
- Usare cronologie e carte storico-geografiche per consolidare e ampliare le conoscenze.
- Elaborare rappresentazioni di sintesi delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.
- Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Strumenti concettuali

- Saper usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C. - d.C.) e conoscere i sistemi di misura di altre civiltà.
- Saper leggere quadri di sintesi delle civiltà studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.

Produzione scritta e orale

- Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.
- Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici.
- Consultare testi di genere diverso, cartacei e digitali.
- Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
- Elaborare, in testi orali e scritti, gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.

Contenuti

Il lavoro dello storico, i tipi di fonti, i fossili.

Testimonianze di eventi, momenti, figure significative presenti nel territorio e caratterizzanti la storia locale.

Le relazioni logico-temporali e spaziali in testi e contesti significativi.

Le grandi civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India, Cina).

Le civiltà del Mediterraneo (Fenici, Ebrei, Cretesi, Micenei).

Competenze

Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.

Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e sa individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.

Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.

Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le principali informazioni.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità durante l'epoca delle civiltà fluviali e del Mediterraneo del mondo antico.

Metodologia

Il percorso metodologico-didattico avrà carattere di grande concretezza ed operatività, così come sarà temporalmente circoscritto l'ambito di ricerca. Le esperienze vissute in classe, così come i vissuti personali, familiari e sociali degli alunni, saranno collocati nel tempo, organizzati, letti e rappresentati attraverso la scoperta e l'utilizzo delle fondamentali categorie temporali (successione, durata, contemporaneità, ciclicità e cambiamento) e l'esercizio delle operazioni cognitive corrispondenti (temporalizzazione, datazione, periodizzazione). Le prime attività di ricostruzione storica consentiranno agli alunni di scoprire in modo concreto la possibilità di conservare memoria del proprio passato, nonché il valore e il significato delle tracce ai fini della ricostruzione degli eventi. Si partirà dall'analisi e dalla problematizzazione delle esperienze personali secondo lo schema seguente:

- individuazione e formulazione di un problema;
- articolazione del problema in situazioni di vissuto;
- eventuale formulazione di ipotesi;
- sviluppo del problema nella dimensione storica.

GEOGRAFIA

Obiettivi di apprendimento

Orientamento

- Orientarsi utilizzando la bussola e i punti cardinali anche in relazione al Sole.

Linguaggio della geo-graficità

- Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta (filmati e fotografie, documenti cartografici, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, ecc.).
- Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.
- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative; localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia, in Europa e nel mondo.

Paesaggio

- Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze.

Regione e sistema territoriale

- Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

Contenuti

Lettura di carte tematiche

Lettura di carte in diverse scale attraverso la conoscenza della simbologia convenzionale.

Orientamento della carta geografica.

Fattori climatici e zone climatiche.

Rapporto tra clima e paesaggio.

Rapporto tra clima e attività umana.

Aspetti morfologici di un territorio (pianura, collina, montagna, mare, ...).

Studio del territorio italiano sotto l'aspetto fisico, politico, antropologico, economico.

Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente italiano (zone industriali del Nord, sovraffollamento urbano nelle grandi città, aree protette, parchi naturali ...).

Testimonianze di eventi, di luoghi significativi presenti nel territorio e caratterizzanti la storia e la morfologia locale.

Competenze

Si orienta nello spazio utilizzando elementi naturali (il Sole, la stella polare, ecc.).

Riconosce e utilizza i punti cardinali.

Si orienta e si muove nello spazio utilizzando carte e piante.

Legge piante, carte fisiche e tematiche, cartogrammi.

Comprende legende di tipo diverso.

Legge e rappresenta grafici relativi a dati geografici.

Raccoglie, organizza dati e crea grafici e/o tabelle.

Confronta carte di diversa tipologia e scala.

Colloca l'Italia nell'Europa e nel mondo in base alle coordinate geografiche.

Osserva e confronta realtà fisiche, antropiche e politiche nel nostro Paese (regioni territoriali).

Analizza e riconosce le più evidenti trasformazioni apportate dall'uomo nel territorio.

Metodologia

L'approccio alle discipline si avvale di un percorso metodologico che privilegia: l'osservazione, la ricerca – azione, la sperimentazione e la capacità riflessivo – rielaborativa per imparare facendo.

In questo modo l'alunno è avviato all'acquisizione graduale e consapevole del metodo di studio, considerato sia nella sua dimensione operativa, sia nella sua progressiva "costruzione" concettuale, rielaborativa e argomentativa. Lo studio della geografia trova la sua specificità nel formare l'abitudine ad osservare, a cogliere le interrelazioni fra gli elementi, la storicità del paesaggio e le diverse modalità di rapportarsi all'ambiente a seconda dei problemi che l'uomo ha dovuto e deve ancora affrontare e del periodo storico. Alla dimensione descrittiva e analitica si affiancherà quella narrativa da intendersi come possibilità di raccontare e interpretare gli aspetti osservati.

SCIENZE

Obiettivi di apprendimento

Oggetti, materiali e trasformazioni.

- Individuare nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc.
- Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia.
- Osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità imparando a servirsi di unità convenzionali.
- Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.
- Realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.).
- Osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).

Osservare e sperimentare sul campo.

- Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo.
- Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente.
- Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi con il corpo.
- Osservare, direttamente e con l'uso di strumenti, fenomeni differenti.
- Formulare ipotesi.
- Sperimentare.
- Raccogliere dati, confrontarli.
- Utilizzare tabelle e grafici (ideogrammi, istogrammi, aerogrammi).
- Confrontare e interpretare i risultati.
- Trarre le conclusioni.
- Utilizzare un linguaggio appropriato a comunicare i risultati.

I viventi e l'ambiente

- Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.
- Riconoscere che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita.

Contenuti

Caratteristiche della materia.

Il metodo sperimentale.

Gli elementi inorganici.

Calore e temperatura.

Le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo.

Caratteristiche degli organismi: ciclo vitale di una pianta e di un animale.

Ecosistemi e ambienti naturali.

Competenze

Individua le proprietà di alcuni materiali.

Schematizza alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi.

Conosce la struttura del suolo e il ruolo dell'acqua nell'ambiente.

Utilizza il metodo sperimentale: osserva direttamente e o con l'uso di strumenti fenomeni differenti; formula ipotesi; sperimenta; raccoglie dati e li confronta; utilizza mezzi statistici; confronta i risultati,

trae conclusioni e utilizza un linguaggio appropriato per comunicare.
Riconosce strutture e funzioni dei vari tipi di cellule e loro organizzazione.
Riconosce l'importanza dell'equilibrio biologico e della selezione naturale in un ecosistema.
Classifica animali e piante in base alla morfologia, all'ambiente di vita e alle funzioni vitali.
Espone le caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali

Metodologia

Verrà privilegiato un approccio concreto, ponendo gli alunni di fronte ad oggetti, materiali ed ambienti. Dal contatto diretto emergeranno i problemi ai quali si tenterà di dare una risposta, tenendo conto della metodologia specifica della disciplina attraverso: conversazioni guidate, osservazioni finalizzate, formulazioni d'ipotesi, esecuzione di esperimenti e raccolta dati, verifica delle ipotesi, conclusione e comunicazione dei risultati raggiunti, unificazione delle conoscenze acquisite e loro definizioni di leggi. Si consoliderà, inoltre, negli alunni l'abitudine all'attività di studio attraverso l'utilizzazione corretta di testi inerenti ai temi trattati. Si usufruirà di, esplorazioni ambientali all'interno dell'area scolastica, incontri con esperti.

TECNOLOGIA

Obiettivi di apprendimento

Vedere e osservare

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti.
- Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni.

Prevedere e immaginare

- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.
- Organizzare una gita o una visita ad un museo usando internet per reperire notizie e informazioni.

Intervenire e trasformare

- Utilizzare semplici procedure per la selezione, la preparazione e la presentazione degli alimenti.
- Realizzare un oggetto in cartoncino descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.

Contenuti

Osservazione nell'ambiente di elementi e fenomeni di tipo artificiale.

Origine e proprietà dei materiali: materiali di origine naturale e materiali biodegradabili.

Il Riciclo dei materiali: la costruzione di oggetti con materiale di riciclo.

Il processo industriale di produzione di prodotti alimentari / tessili.

Il Coding.

Competenze

Sa effettuare semplici misurazioni in contesto scolastico.

Decodifica informazioni specifiche per l'assemblaggio di semplici oggetti. Riproduce graficamente oggetti.

Crea consapevolmente oggetti con materiali semplici o di riciclo.

Progetta la costruzione di semplici oggetti, individuando materiali e strumenti indispensabili per la realizzazione.

Sa utilizzare internet per reperire informazioni ed organizzare gite o visite.

Sa utilizzare il mezzo informatico per installare e lavorare con alcune applicazioni.

Metodologia

La metodologia che verrà attuata nella realizzazione delle attività di tecnologia mirerà a privilegiare la motivazione degli alunni come motore per apprendere e sostenere le conoscenze, non solo in virtù di rinforzi o sulla spinta di bisogni contingenti, ma per stimolare la loro motivazione, perché si pongano obiettivi personali, che andranno rilevati e riconosciuti.

L'insegnante promuoverà il gusto per la ricerca e l'apprendimento di nuove conoscenze, utilizzando la problematizzazione che stimolerà gli alunni a non accettare passivamente fatti e nozioni, ma saranno motivati a chiedersi qual è il loro significato.

Essi verranno stimolati a individuare problemi, trovare soluzioni originali e riflettere sulle conoscenze già acquisite.

Mediante una metodologia saldamente ancorata al learning by doing, i bambini saranno stimolati a porsi domande e a cercare spiegazioni, sia in modo individuale che con l'aiuto e il supporto degli altri, in ottica cooperativa e/o tutoring.

Lavorare in piccoli gruppi li solleciterà ad acquisire competenze sociali, sviluppando senso di corresponsabilità e solidarietà, per il raggiungimento di un obiettivo comune.

L'apprendimento del singolo alunno sarà agevolato nella dimensione sociale e la costruzione attiva della conoscenza verrà favorita dallo scambio di idee, opinioni e dalle molteplici rappresentazioni della realtà.

Le attività cooperative, opportunamente dirette dall'insegnante, diventeranno esperienze significative e sfidanti: gli alunni vivranno in prima persona le dinamiche sociali degli adulti e saranno spinti a riflettere sul proprio contributo all'interno del gruppo, sulle difficoltà incontrate e sul modo in cui esse saranno superate.

Questo tipo di didattica laboratoriale verrà svolta e si integrerà con la realizzazione di compiti di realtà, ossia quelle attività didattiche volte a ricreare situazioni problematiche autentiche, in cui gli alunni dovranno mettere in pratica le conoscenze e le abilità acquisite, rielaborandole e adattandole alla situazione e attraverso le quali si svilupperanno le loro competenze.

MUSICA

Obiettivi di apprendimento

- Saper distinguere i suoni in relazione all'intensità, all'altezza e alla durata, usando segni convenzionali
- Riconoscere e discriminare gli elementi di base e gli aspetti espressivi di un brano musicale
- Eseguire collettivamente e individualmente brani strumentali con strumenti a percussione
- Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
- Rappresentare gli elementi sintattici basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali.
- Saper riconoscere e classificare i principali strumenti musicali
- Valutare aspetti funzionali in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture di tempi e luoghi diversi.
- Riconoscere gli usi della musica e dei suoni nella realtà multimediale.

Contenuti

Riconoscimento e utilizzo dei sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.

Riconoscimento di alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi ed epoche diversi.

Classificazione ed analisi dei principali strumenti musicali.

Riconoscimento dei più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate e loro traduzione in parole, azioni motorie, disegni.

Esecuzioni strumentali (con strumenti musicali a percussione realizzati a mano) di brani di vario tipo.

Competenze

Agisce direttamente sui materiali sonori esplorando, eseguendo e componendo, in particolare attraverso attività corali e di musica d'insieme.

Elabora significati personali, sociali e culturali, relativamente a fatti, eventi, opere del presente e del passato.

Metodologia

Si realizzeranno semplici esecuzioni d'insieme utilizzando strumenti a percussione realizzati dagli stessi bambini e attività di ascolto e comprensione di vari eventi sonori.

ARTE ED IMMAGINE

Obiettivi di apprendimento

- Rappresentare se stesso in situazioni reali e/o immaginarie.
- Realizzare prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi.
- Realizzare prodotti grafico pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in classe.
- Verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini e/o film.
- Completare immagini strutturate modificando forme e colori.
- Eseguire piccoli manufatti artistici utilizzando materiale e tecniche diverse.
- Rappresentare caratteristiche stagionali con un disegno.
- Utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli ...).
- Utilizzare colori primari e secondari, caldi e freddi.
- Utilizzare colori secondari dalla combinazione di colori primari.
- Interpretare un'immagine attraverso la lettura globale.
- Descrivere alcune caratteristiche di immagine e il suo orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un'immagine i principali elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio).
- Attribuire ai diversi elementi il significato espressivo.
- Individuare il codice comunicativo utilizzato nei fumetti.
- Discriminare e riprodurre i diversi tipi di nuvolette utilizzate nei fumetti.
- Distinguere in un'immagine filmica o fotografica l'inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.
- Conoscere caratteristiche e possibilità espressive di tecniche tradizionali e tecniche insolite e particolari.
- Utilizzare tecniche, strumenti e materiali espressivi di vario tipo, anche non convenzionali.
- Applicare elementi e regole compositive del linguaggio visivo.
- Produrre messaggi visivi con personalità, creatività e consapevolezza comunicativa.
- Associare all'opera d'arte termini per esprimere sensazioni, emozioni, stati d'animo suscitati dall'osservazione della stessa.
- Visitare virtualmente musei apprezzandone il valore e l'importanza.

Contenuti

Elementi tecnici di base per la comunicazione iconica per cogliere la natura, il senso e il linguaggio visuale (colori, luci, ombre, linee, forme) di un testo visivo.

Linguaggio espressivo nel linguaggio audiovisivo (piani, campi) e multimediale.

Proposte di realizzazioni individuali e collettive: lavori teatrali, elaborati grafici con diverse tecniche.

Patrimonio artistico dell'ambiente circostante: opere d'arte, monumenti, musei, teatri.

Competenze

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).

È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Metodologia

Le attività saranno volte a: motivare, organizzare e arricchire l'esperienza espressiva dell'alunno; superare le difficoltà espressive e comunicative; dare suggerimenti per una migliore utilizzazione dei mezzi e degli strumenti; stimolare la creatività; facilitare l'incontro con le opere del patrimonio

artistico e culturale dell'ambiente per maturare sensibilità specifiche.
Osservazioni sistematiche in merito agli elaborati grafici degli alunni (elementi costitutivi dell'immagine; capacità di rielaborazione con contenuti originali...).

Descrizioni di immagini in schede predisposte.

EDUCAZIONE FISICA

Obiettivi di apprendimento

Acquisire consapevolezza del proprio corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.

- Variare gli schemi motori in funzione di parametri di spazio, tempo, in situazioni di equilibrio statico e dinamico.
- Utilizzare schemi motori, posturali e le loro interazioni in situazioni combinate e simultanee, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
- Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.

Utilizzare il linguaggio del corpo come modalità comunicativo/espressiva

- Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare individualmente e collettivamente i propri stati d'animo, idee, attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali.

Partecipare al gioco-sport rispettando le regole e il fair play

- Partecipare attivamente alle varie forme di gioco organizzate anche in forma di gara collaborando con gli altri rispettando le regole della competizione sportiva, accettando la sconfitta e vivendo la vittoria con senso di responsabilità.

Agire rispettando i criteri base di sicurezza e riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico

- Acquisire un corretto regime alimentare atto a prevenire l'uso di sostanze che inducono dipendenza; acquisire consapevolezza delle funzionalità fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

Contenuti

Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazioni combinata e simultanea.

Combinazioni motorie: correre/saltare, correre/lanciare, afferrare/lanciare, saltare/afferrare/correre ecc.

Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse.

Giochi e percorsi nei quali ogni analizzatore motorio viene stimolato maggiormente.

Palleggiare la palla a terra.

Palleggiare la palla superando piccoli attrezzi a terra (cerchi, funicelle, ecc.).

Eseguire un percorso conducendo la palla con i piedi.

Controllare la respirazione, la frequenza cardiaca, il tono muscolare, (da fermi e dopo aver corso) e modulare i carichi di lavoro sulla base delle variazioni fisiologiche dovute all'esercizio.

Corsa, aumentando progressivamente in numero dei giri da fare: controllo frequenza cardiaca e recupero respiratorio.

Gioco/sport aumentando progressivamente il "minutaggio" di gioco o la grandezza del campo di gioco.

Rispettare le regole dei giochi sportivi praticati: stabilire le regole di un gioco, dividerle, arbitrare.

Cooperare nel gruppo, confrontarsi lealmente, anche in una competizione, con i compagni.

Riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere fisico: mangiare sano, e "prestazione sportiva", benefici di una corretta alimentazione, prima, durante e dopo un gioco/sport.

Assumere comportamenti igienici e salutistici: abbigliamento adeguato all'attività sportiva, lavarsi, e asciugarsi ecc.

Competenze

Coordinare e utilizzare diversi schemi motori di base

Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali, organizzando il proprio movimento nello spazio.

Saper utilizzare, elaborare ed eseguire sequenze di movimento in forma originale, creativa ed espressiva anche di contenuti emozionali.

Saper comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e

l'importanza di rispettarle.

Saper riconoscere il rapporto tra alimentazione e benessere psico-fisico assumendo comportamenti preventivi, igienici e salutistici.

Saper rispettare regole esecutive funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita, anche in quello stradale.

Metodologia

Le attività proposte intendono rispondere al bisogno primario dei bambini di vivere esperienze coinvolgenti, gratificanti, piacevoli. Saranno pertanto organizzate in forma ludica, variata, introducendo di volta in volta, elementi di novità nei contenuti, nelle procedure, negli attrezzi da utilizzare. Saranno graduate per difficoltà e intensità dell'impegno richiesto in modo da predisporre i ragazzi a superare blocchi e timori di non riuscire di fronte a situazioni che, in quanto nuove, potrebbero apparire difficili. Ogni lezione provvederà un primo momento di stimolazione all'interesse al fine di sollecitare la voglia di mettersi alla prova; una fase di avviamento/riscaldamento; quindi la fase dello svolgimento delle attività programmate che si concluderanno con esercizi che riporteranno gli alunni alla calma fisiologica. Le proposte risponderanno all'esigenza di:

- educare alla creatività attraverso la possibilità di avanzare proposte, la creazione di giochi da sperimentare e condividere con i compagni;
- educare alla operatività stimolando l'azione diretta, l'affinamento delle competenze motorie, la partecipazione spontanea;
- educare alla riflessività proponendo quindi attività motorie differenziate per difficoltà e complessità, per consentire la partecipazione di ciascun alunno, secondo le proprie competenze e favorire la consapevolezza dei risultati conseguiti.

Attraverso attività ludiche di gioco/sport, si cercherà di sviluppare l'area affettivo/relazionale, l'area cognitiva e l'area motoria. Nel gioco/sport verranno intraprese attività di sviluppo delle capacità senso-percettive, attività di sviluppo delle capacità posturali, attività di sviluppo delle capacità coordinative e attività di sviluppo delle capacità condizionali. Attraverso il metodo per risoluzione dei problemi, l'insegnante li sollecita a soluzioni motorie differenti, utilizzando il bagaglio motorio secondo i livelli individuali di apprendimento.

RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

Dio e l'uomo

- Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.
- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo.

La Bibbia e le altre fonti

- Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.
- Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.

Il linguaggio religioso

- Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.
- Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.

I valori etici e religiosi

- Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita

Contenuti

Dio e l'uomo

Le parabole e i miracoli all'interno del testo evangelico.

Le prime comunità cristiane.

La predicazione di Pietro e Paolo.

Le persecuzioni e i primi martiri.

I simboli nelle catacombe e il loro significato.

I mosaici.

Le Basiliche.

La Bibbia e le altre fonti

La formazione dei Vangeli (struttura, contenuto, lingua e autori).

Gli evangelisti e i Vangeli sinottici.

Cercare brani del Vangelo utilizzando capitoli e versetti.

I generi letterari della Bibbia.

I simboli della Bibbia e il loro significato.

La pentecoste e la nascita della Chiesa.

Il linguaggio religioso

Gesù storico: documenti cristiani e non cristiani.

Le caratteristiche della Palestina al tempo di Gesù (il contesto storico-sociale, il territorio, la religione, gli usi e i costumi).

Il volto di Gesù.

I valori etici e religiosi

La religione degli assiro-babilonesi e degli egizi.

L'importanza delle leggi e dei valori quali il rispetto e l'amore verso il prossimo per vivere bene insieme.

Competenze

Dio e l'uomo

Scopre che per i Cristiani Dio è Creatore e Padre, e conosce i dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

Sa identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano a mettere in pratica il suo insegnamento.

La Bibbia e le altre fonti

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

Il linguaggio religioso

Sa riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà delle tradizioni popolari della Chiesa.

Conosce il significato di gesti e segni liturgici, propri della religione cattolica.

Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere, ecc.).

I valori etici e religiosi

Sa riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù;

Sa riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e l'amore.

Metodologia

Si partirà dall'importanza della persona come entità unica e irripetibile che stimolerà il bambino a conoscere e apprezzare i valori fondamentali del cristianesimo, resi fattivi da persone significative nella storia e nelle varie culture.

Seguiranno:

- racconti;
- drammatizzazioni;
- conversazioni;
- attività grafico-pittoriche e creative;
- schede di approfondimento

sui vari temi trattati, coadiuvati da materiale audiovisivo.

ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE

Obiettivi di apprendimento

- Sostenere gli alunni nel riconoscimento delle proprie emozioni sviluppando in essi la capacità di gestirle anche in relazione con gli altri.
- Proseguire il processo di costruzione di una cittadinanza attiva.
- Orientare gli alunni nella costruzione del proprio percorso di crescita.
- Riconoscersi come soggetti portatori di emozioni, sentimenti e valori.
- Riconoscersi come soggetti cui sono riconosciuti diritti e doveri individuali e collettivi.
- Creare un pensiero critico.
- Trasporre conoscenze, esperienze, abilità acquisite in situazioni nuove.
- Conoscere le proprie radici familiari, sociali e culturali.
- Conoscere le necessità “primarie” di ogni individuo.
- Rispettare la legalità e la giustizia

Contenuti

Percorsi narrativi riguardanti la cultura delle civiltà studiate in storia.

Approfondimento degli aspetti della religione o dei miti e leggende propri di ogni popolo.

Letture, film o cartoni animati aventi per tema i diritti dei bambini, la legalità, il rispetto degli altri.

Competenze

Sa effettuare operazioni di lettura critica, ricerca di soluzioni e rielaborazione di contenuti.

Sa riflettere insieme con i compagni e individualmente sugli argomenti trattati.

Sa mobilitare le proprie risorse cognitive, sociali e affettive.

Metodologia

Durante l'anno scolastico l'insegnante proporrà agli alunni la lettura di testi riguardanti i contenuti scelti, a cui seguiranno approfondimenti e conversazioni di gruppo, rielaborazioni grafico-pittoriche, brevi testi.